

Vincennes info
Mars 2008
N° 632
www.vincennes.fr
A LA UNE
Hippodrome de Paris Vincennes
Le temple du trot
ARRÊT SUR IMAGES
Rencontres de cinéma
DOSSIER
Élections, mode d'emploi



VILLE DE VINCENNES

ÉDITO

En raison de l'organisation des élections municipales et de l'élection cantonale de Vincennes-Ouest, les 9 et 16 mars prochains, M. le Maire, dans le cadre des dispositions du Code électoral, n'a pas souhaité faire paraître d'éditorial.

La rédaction



Patrimoine Partners
IMMOBILIER

Ventes Locations
Estimation gratuite

Vincennes Est 319 500 €
Apt avec MAGNIFIQUE TERRASSE PLANTÉE 75 m^2 dans imm. standing. 2p. : entrée, cuis. séparée aménagée, gd séjour sur jardin, ch. sur terrasse. Cave. Expo. ouest. FAIRE VITE ! RARE !

Fontenay sous bois 345 000 €
A 2 min du RER A, Imm. P. de taille, magnifique apt 2 pièces : entrée avec gds placards, séjour sur terrasse baies vitrées plein sud, grde ch. sur cour, cuis. aménagée et équipée, sdb, WC séparé, parking, cave.

Fontenay le Plateau 450 000 €
Apt 3/4 p. env. 98 m^2, 4e et dernier étage avec asc. compr. entrée, placard, cuisine aménagée, cellier, séjour et salle à manger (ou ch.) avec balcon, 2 chambres, salle de bains, wc séparé. Cave et box en sous-sol.

Vincennes Est 171 000 €
Apt 2 pièces dans petite copropriété comprenant: entrée, séjour avec cuisine ouverte, beau parquet, chambre, salle d'eau avec douche, wc et cave. 3e étage. Idéal premier achat!

Fontenay limite Vincennes 297 000 €
Comme une maison, Apt 3 p avec jardin 100m^2 à usage privatif compr. : s. à manger, cuis séparée, sde et wc, 2 ch., box (2 voitures). Cave. Travaux à prévoir. Triple expo. Sans vis à vis.

Fontenay Dalayrac 164 000 €
Au 3e et dernier étage dans petite copropriété avec allée verdoyante, calme et clair, 2 p 36 m^2 env comprenant : entrée, séjour, cuisine, chambre, salle d'eau avec douche et wc. Cave. Vue dégagée !

Vincennes Centre 755 000 €
Carré magique, bois de Vincennes et métro Bérault, apt 5 p comprenant: séjour salle à manger, cuisine américaine, 4 chambres (14,11,10,14), salle de bains, wc séparé, salle d'eau, 2 parkings et cave.

Fontenay sous bois 399 500 €
Pr. Rigollots, magnifique 3/4 p 81m^2 avec balcon/terrasse plein sud sur jardin, dble séjour, cuisine aménagée, cagibi, 2 ch. dont 1 avec sde /douche, sdb, wc séparé, cave et emplacement de parking. Belles parties communes. Proche écoles et commerces.

www.patrimoinepartners.fr

Vincennes Est 321 000 €
Appartement 4 p. avec magnifique vue dégagée sur le Bois compr. entrée, cuis. ouverte sur séjour, 3 belles ch. avec placard, sdb, wc séparé, cave, empl. parking et gardien. Très bon état. Double exposition. Aucune perte de place. Faire vite.

Vincennes Est
Proche bois
01.43.28.20.20
20, rue Clément-Viénot

PROPRIÉTAIRES BAILLEURS
Nos prestations de location/gestion :

Recherche locataire
Etat des lieux
Suivi relation bailleur/locataire
Assurance loyer impayé
Relocation

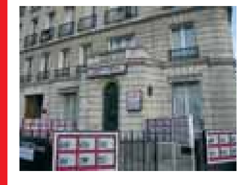
Vincennes Ouest
Métro Saint-Mandé
01.43.28.28.40
168, avenue de Paris

CABINET FOURNY 01.48.08.46.55

2, rue de Condé-sur-Noireau (Place de la Mairie) VINCENNES www.cabinetfourny.com

FNAIM

ORPI
AGENCES N°1



Fondé en 1927

VINCENNES Diderot
Grand Studio en rdc s/rue calme. Séjour 34 m^2 avec cuisine usa. Imm.1995 standing. Parking s/sol. 183.500 €

VINCENNES Defrance
Lumineux 3 pièces Dern. étage/asc. Parking s/sol. Vendu occupé. Bail 07/2009. Loyer: 1008 € + charges. 230.000 €

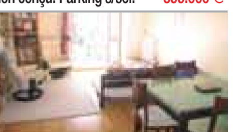
VINCENNES proche RER
3 pièces bien conçu, 2e étage sur rue et cour. Cuisine aménagée, salle d'eau. Parquet, cheminées. 260.000 €

FONTENAY 50 m du Bois, 10' M° Château.
Avenue Foch. Imm.1930 briques, r.de.chaussée, 3 pièces s/rue et cour-jardin, cuisine, s.de.bains. 263.000 €

VINCENNES près Château
Beau 2/3 pièces bien agencé, 4e étage. Double séjour (3 fenêtres) + cuisine usa équipée. Très bon état. 357.000 €

VINCENNES Cœur de Ville
Grand 2 pièces en étage/asc, imm. semi-recent P.de.Taille. Grande cuisine, s.de.bains. Balcon. Parking. 367.000 €

VINCENNES près Place Diderot
Agréable 3 pièces entièrement sur balcons, en étage/asc, imm.1992 standing. Bien conçu. Parking s/sol. 399.000 €



VINCENNES Mairie & Centre
Lumineux 4 pièces, 5e étage/asc. Séjour 21m^2 s/balcon sud, 3 chambres. Vue très dégagée. Parking s/sol. 520.000 €



VINCENNES Orée du Bois
Grand 4 pièces, 3e étage/asc. bel imm. P.de.Taille. 3 chambres. Beaux volumes. Balcon. Parking s/sol. 650.000 €

FONTENAY Secteur Bois, Foch
Maison 6 pièces de charme fin 19e. Salon, s.à.manger, 4 chambres. Prévoir travaux. Petit jardin. Garage. 895.000 €

L'informatique @ Vincennes

Vente, Installation, Dépannage, Formation

Un ordinateur en panne ou trop lent

Un virus envahissant

Des difficultés avec internet

Du matériel à acheter et à installer

Internet Installation sans soucis déplacement compris **39€**

Contactez
Amnesia Informatique
01.41.74.98.48



59€ Installation Anti Virus

8 rue Anatole France 94300 Vincennes



ARRÊT SUR IMAGES 6 à 7
Le monde du cinéma honore son patrimoine à Vincennes

ACTUALITÉS 8 à 11
Petit festival est devenu grand 8
3 questions à… Marie André 9
Zone 30 : les travaux sont terminés 10
Allez les p'tits, on bouge ! 11

PORTRAIT 13
Les yeux tournés vers l'Irlande

ICI OU LÀ 14 à 19
Plat du jour, saveurs d'hier 14
La dictée de Vincennes 17
Les boulangers à l'honneur 18
Vincennes avant-hier, hier et aujourd'hui… (6) 19

À LA UNE 20 à 21
Hippodrome Paris-Vincennes : le temple du trot

DOSSIER 22 à 25
Élections municipales et cantonales, mode d'emploi

SORTIR 27 à 37
Les Bratsch, hymne au voyage 27
Quand le jazz est là… 28
Hommage à Luis Mariano 29
Prima la musica ! 30
Improvisation vocale à Vincennes 31
Théâtre : Les combustibles 32
Au cœur des savoirs 33
Agenda 37

ASSOCIATIONS 38 à 42
Succès pour les Foulées 38
Vincennes aux côtés des Canaris 39
Festival America 41
Foire aux vélos 42

VINCENNES PRATIQUE 43 à 47
Humeur : *le billet du piéton de Vincennes* 43
Collecte des déchets de soins 45
SAMI 46
Vie pratique : du nouveau pour vos documents 47

DÉMOCRATIE LOCALE 48 à 49
Les tribunes publiées par les groupes du Conseil municipal, pp. 48 et 49, n'engagent que leurs auteurs.

ÉTAT CIVIL 50
À l'honneur récemment



Photo en couverture © Christian Richard

Vincennes Info - Mars 2008 – N° 632
Dépôt légal : 1er trimestre 2008
ISSN 0994-8864

Directeur de la publication : Laurent LAFON
Directeur de la rédaction : Gildas LECOQ
Rédacteur en chef : Olivier TOUZEAU

Ont collaboré à ce numéro : Céline AUTHEMAYOU, Anthony BARBOUX, Philippe BLOYET, Sandrine FORGES, Christine KAUFFMANN, Marina ILIESKI, Marjolaine MOREAU, Armelle NEBILON, Guylène WARCOLLIER
Photographies : Pierre-Yves JAN / Aurianne studio ; Thibaut PLAIRE.

Rédaction : Hôtel de ville
BP 123 - 94304 Vincennes Cedex
Mairie de Vincennes : 01 43 98 65 00
Vincennes Info : 01 43 98 65 73 – Fax : 01 43 98 67 85
Courriel : redaction@mairie-vincennes.fr

Publicité : Sandrine FORGES
Tél. : 01 43 98 65 73

Maquette : Zoran JUS JOVANOVIC
PAO : Scoop Communication
Imprimeur : Vincent Imprimeries - TOURS
Imprimé sur du papier recyclé.

Le monde du cinéma honore son patrimoine à Vincennes

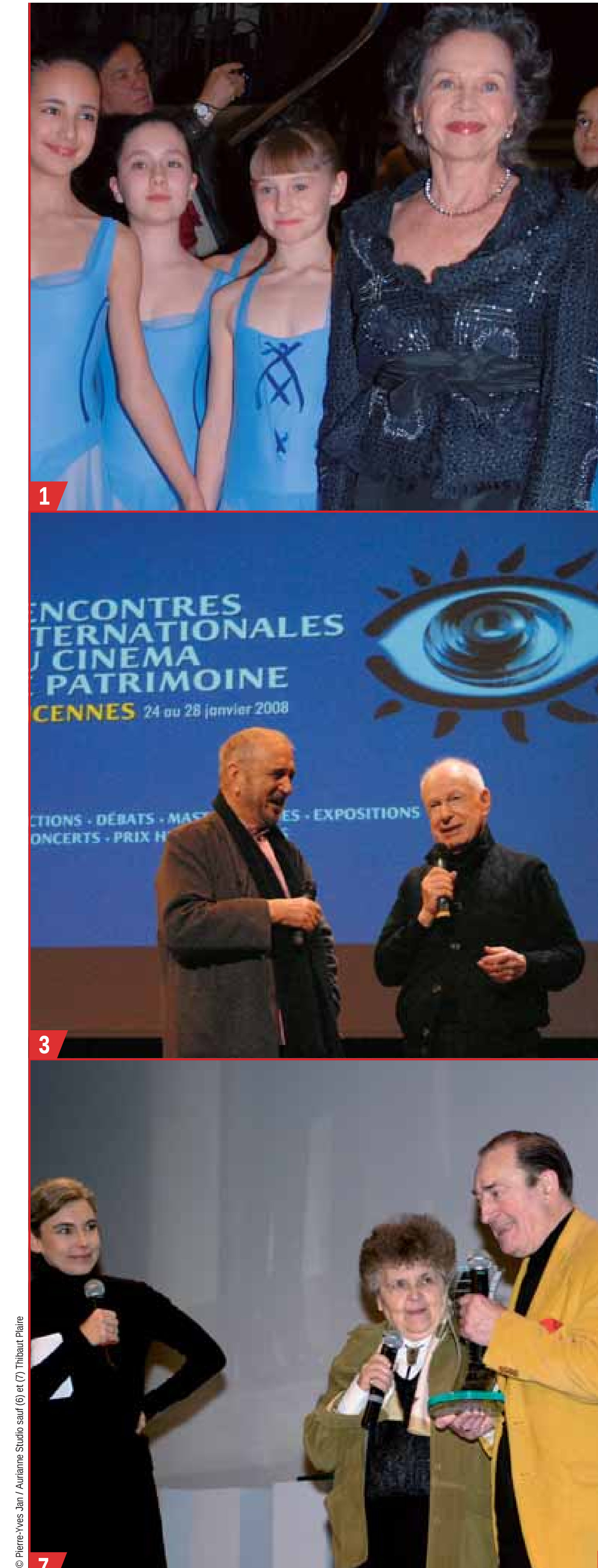
Les 3es Rencontres internationales du cinéma de patrimoine se sont déroulées à Vincennes du 24 au 28 janvier derniers. Point d'orgue du festival, la remise des prix Henri-Langlois qui ont cette année encore honoré de nombreuses personnalités, à commencer par la marraine de cette édition, **Leslie Caron** **(1)**, accueillie à Vincennes par les danseuses du Conservatoire, et qui n'a pas caché son émotion à la clôture des Rencontres : « *Toutes les manifestations qui défendent le cinéma en France et dans le monde me touchent beaucoup et me font plaisir* », a-t-elle souligné.

La soirée d'ouverture du festival, le 24 janvier, a été marquée par l'hommage rendu pour ses 70 ans de carrière à **Georges Cravenne** – l'inventeur des Césars et plus largement des relations publiques au cinéma – par **Philippe Labro** et **Jean Rochefort** **(2)**. L'acteur, qui a raconté avec humour qu'il avait suivi sa scolarité « *dans une boîte à cancres à Vincennes* », a rappelé qu'il avait reçu le premier César et qu'il présidait les César cette année, avant d'ajouter : « *La retraite approche ! Je vois déjà l'ombre hideuse des charentaises, du gilet gris et de la cheminée en hiver… Eh bien non ! Je continuerai jusqu'au bout !* »

Autre rencontre marquante, celle de deux amis, le metteur en scène et réalisateur **Peter Brook** et **Jean-Claude Carrière** – lui aussi ancien Vincennois –, venu lui remettre son prix à l'occasion de la projection du film *Rencontres avec des hommes remarquables* **(3)**.

Tout au long de la soirée du 28 janvier, présentée par **Élisabeth Quin**, les lauréats se sont succédé sur la scène du centre Georges-Pompidou pour recevoir leur prix. Ont été honorés : les équipes de l'association de formation de jeunes réalisateurs **emergence**, dont la directrice artistique Élisabeth Depardieu n'avait pu faire le déplacement ; **Charlie Chaplin**, dont la mémoire a été honorée par son fils **Eugène Chaplin** et ses petits-enfants **Dolorès Chaplin** et **Charlie Sistovaris** **(4)** **; Julie Delpy,** représentée par ses parents, et qui avait envoyé de Berlin un message filmé ; **Antoine Duhamel**, compositeur de musiques de films **(5)** ; le réalisateur **Pierre Schoendoerffer**, qui a reçu son prix des mains du président d'Arte, **Jérôme Clément** **(6)** ; la réalisatrice **Maud Linder,** fille de Max Linder, qui a été honorée par **Pierre Étaix** **(7)** ; le comédien **Claude Rich**, qu'on ne présente plus **(8)** ; le **Nederlands Filmmuseum**, pour son remarquable travail de sauvegarde du patrimoine cinématographique des Pays-Bas ; la Fédération internationale des archives du film ; et l'Institut Lumière, dirigé par le réalisateur **Bertrand Tavernier** et par **Thierry Frémaux**, délégué général du festival de Cannes.

Quant au prix de la ville de Vincennes, il a été remis par **Brigitte Fossey,** aux côtés du maire de Vincennes, au réalisateur **Claude Pinoteau** **(9)**. **OT**



© Pierre-Yves Jan / Aurianne Studio sauf (6) et (7) Thibaut Plaire


2
6
8
4
5
9

Rencontres de cinéma

Petit festival est devenu grand

Succès populaire et succès professionnel pour les Rencontres du cinéma de patrimoine : créées en janvier 2006 sur une seule journée, elles on attiré en 2008 durant cinq jours plus de 6 000 spectateurs, venus assister à la trentaine de projections proposées, visiter les expositions ou participer aux rencontres et débats.



© Pierre-Yves Jan / Aurianne Studio


© Pierre-Yves Jan / Aurianne Studio


© Pierre-Yves Jan / Aurianne Studio


© Pierre-Yves Jan / Aurianne Studio


© Thibaut Plaire


© Thibaut Plaire


© Thibaut Plaire

Il n'y a pas de vieux film, ça n'existe pas les vieux films, c'est un mot absurde ! Est-ce que lorsque vous prenez un livre de Stendhal vous dites : "Je suis en train de lire un vieux livre" ? » : cette phrase prononcée le 26 janvier par Bertrand Tavernier porte tout l'esprit des Rencontres : la modernité et l'actualité de notre patrimoine, illustrées cette année de multiples manières : hommage à la musique de film pour son centenaire, avec deux ciné-concerts ; expositions variées – au château, en ville et dans les lieux de projection – ; ateliers, master-classes, etc.

Difficile de revenir en quelques lignes sur l'ensemble des moments forts de l'année : remises des prix et hommages, bien sûr (cf. pp. 6-7), mais aussi – tout est dans le nom du festival ! – des rencontres. De nombreux professionnels étaient d'ailleurs présents outre les lauréats, parmi lesquels Françoise Arnoul, Robert Castel, Katia Tchenko, Laurence Badie, Yves Boisset, Geoffroy Thiébaut, Fanny Bastien, Fabienne Babe, Florence Darel…

Rencontres surtout entre les professionnels et le public, lors des projections ou de signatures : avec Claude Pinoteau et Mado Maurin (la mère de Patrick Dewaere) par exemple, qui ont dédicacé leurs derniers ouvrages. De nombreux débats ont été organisés : avec les réalisateurs de documentaires ; autour des archives (au château avec notamment l'ECPAD, le Service Historique de la Défense et Marleen Labijt du Nederlands Filmmuseum) ; avec les jeunes réalisateurs primés au festival de Saint-Maur-des-Fossés…

Enfin de vrais moments d'émotion, lors des soirées d'ouverture et de clôture, ou durant les projections, ont marqué le festival : Leslie Caron expliquant comment elle devait déclarer son amour à Gene Kelly, elle la petite Frenchy qui dans la vie ne l'avait jamais dit à un homme ; Pierre Schoendoerffer au château racontant sa rencontre avec Kessel ou la chute de Saïgon ; Peter Brook et Jean-Claude Carrière évoquant leur amitié ; Jean Rochefort et Philippe Labro échangeant des anecdotes… La liste serait longue et la palme de l'émotion revient sans doute au cinéma, qui en apporte tant aux spectateurs !

« *J'aime ces Rencontres*, précisait Marianne, une inconditionnelle du 7e art accompagnée de sa mère, venue spécialement du sud de la France. *Durant quatre jours nous avons la possibilité de voir sur grand écran des films rares que les grandes chaînes de télévision ne diffusent plus. Et puis, en salle, c'est tellement plus émouvant !* » **OT**

3 questions à…

Marie André,

directrice déléguée de l'ANPE du Val-de-Marne Est

© DR

❶ On a parfois entendu dire que l'agence locale pour l'emploi de Vincennes pouvait fermer. Qu'en est-il exactement ?

Il n'a jamais été question de fermer l'agence. Ces interrogations sont malheureusement courantes dans une période de fusion. La loi concernant la fusion de l'ANPE et de l'Assedic a été votée par le Parlement et il appartiendra au nouvel établissement de travailler sur l'organisation des implantations. La proximité du public sera une priorité, même si les organisations évoluent. Ces évolutions apporteront un service de proximité plus complet aux demandeurs d'emploi et aux entreprises.

❷ Pouvez-vous nous rappeler quelles sont les missions de l'ANPE ?

L'ANPE a pour mission l'intermédiation, c'est-à-dire mettre en contact les demandeurs d'emploi avec les entreprises qui nous déposent des offres. Le rôle de l'agence est aussi d'accompagner chaque demandeur d'emploi de façon individualisée dans son parcours de recherche d'emploi. Parfois ce parcours est un peu difficile, le profil du demandeur d'emploi n'étant pas toujours adapté aux besoins du marché du travail. La mission de l'agence, sans doute moins connue du public, est de travailler sur la formation, sur le développement des compétences des demandeurs d'emploi et de les adapter au marché. À la fin du second trimestre 2007, il y avait 1 278 demandeurs d'emploi à l'agence locale de Vincennes, soit 10 % de moins par rapport à l'année précédente. Parmi ces personnes, nous comptions 80 jeunes, 214 seniors et 131 allocataires du RMI. Cela représente une baisse respective pour chacune de ces catégories de 19 %, 12 % et 23 % par rapport à 2006. Ce sont des chiffres encourageants qui indiquent la reprise d'activité.

❸ Dans le cadre du bassin d'emploi Nord, l'agence locale de Vincennes a développé des expertises fortes sur l'informatique et le bâtiment. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Les expertises ont été mises en place il y a deux ans et réparties entre les cinq agences pour l'emploi du bassin Nord du Val-de-Marne Est (Nogent, Saint-Maur, Champigny, Vincennes et Fontenay). Chaque agence est spécialisée dans deux secteurs, mais continue de traiter les offres d'emploi locales qui ne font pas partie des expertises. Nous travaillons ainsi de deux façons : par une connaissance très poussée de secteurs professionnels tout en restant une agence généraliste et de proximité pour tous les demandeurs d'emploi et toutes les entreprises. Les entreprises du bâtiment et de l'informatique peuvent donc déposer leurs offres d'emploi à l'agence de Vincennes, si elles souhaitent s'adresser à l'agence d'expertise, mais peuvent bien entendu s'adresser également à leur agence de proximité.

Propos recueillis par Marjolaine Moreau

Logement

Paiement en ligne à l'OPH

L'Office public de l'habitat (OPH, ex-OPHLM) a innové en début d'année avec la mise en œuvre, pour ses locataires qui le souhaitent, de la possibilité de payer leur loyer par internet, en se connectant simplement au site www.jepaieenligne.com. Mise en place sur les serveurs de la Caisse d'Épargne, la procédure est sécurisée et a été développée en partenariat avec le Trésor public. Elle est similaire à celle déjà utilisée par les services municipaux pour le règlement des locations de salles ou des inscriptions auprès du Conservatoire municipal. En pratique, il suffit aux locataires de bien indiquer, au moment du paiement, leurs références facture et client. Un gain de temps et en simplicité pour tous !

Démographie

Le recensement est terminé !


© DR

Les opérations de recensement de la population menées comme chaque année depuis 2004 en début d'année sont terminées. À cette occasion, l'ensemble des équipes chargées de ces opérations et les agents recenseurs remercient les personnes qui ont été interrogées de l'accueil qu'elles leur ont réservé. Avec cette cinquième opération partielle de recensement, une étape importante est franchie. Depuis 2004, ce sont chaque année environ 8 % des Vincennois qui sont recensés. Au bout de cinq opérations, les statisticiens estiment que le nombre de personnes recensées est suffisamment important pour que des données globales fiables puissent être publiées. C'est donc à la fin de cette année que la nouvelle population légale de Vincennes sera connue. Un chiffre qui détermine l'application de toute une série de dispositions législatives, réglementaires et financières qui peuvent conditionner la vie de la commune. Le chiffre de 43 937, résultat du recensement de 1999, appartiendra au passé… mais le suspense reste entier car les chiffres intermédiaires ont donné des résultats variables qu'il reste à lisser et analyser : 46 600 pour l'enquête 2005, 46 400 pour l'enquête 2006… et **47 200 Vincennois*** pour l'enquête 2007 !

** Chiffre publié en janvier 2008. (Source : www.insee.fr)*

En bref

Hôtel de ville

Les échafaudages qui encerclaient l'hôtel de ville ont été en grande partie démontés fin février. Ils avaient été mis en place dans le cadre d'une opération de rénovation de la toiture en ardoises de l'édifice. Inscrite sur l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, celle-ci a fait l'objet d'une reprise complète en certains endroits. Une dernière tranche doit être menée ultérieurement.

Remplacement d'arbres morts

Depuis la mi-février et jusqu'à début mars, une campagne de remplacement d'arbres morts sur les voies communales a été menée : il s'agissait de remplacer une soixantaine d'arbres. Par ailleurs, 23 arbres morts sur les voies départementales ont été remplacés dans le même temps ; dans ce cas, les arbres ont été fournis par le Conseil général. À l'occasion de ces plantations, les grilles situées au pied des arbres ont été examinées et remises d'aplomb le cas échéant.

Couvertures du RER


© Thibaut Plaire

Les travaux d'aménagement des trois jardins qui voient le jour sur les zones de couverture du RER ont touché à leur fin avec celle de l'hiver. Sur le jardin du centre, bassin et fil d'eau, lumières, carrés végétalisés et bancs ont été finalisés mi-février ; la majeure partie des palissades ont ainsi pu être enlevées, et les dernières finitions et les contrôles techniques nécessaires (jeux pour enfants, installations de sécurité autour du bassin) ont été menés la semaine suivante. Quant aux jardins situés à l'est et à l'ouest, c'est tout début mars que les derniers travaux devaient y être menés.

Cadre de vie

Zone 30 : les travaux sont terminés

Depuis plusieurs semaines, le secteur de la rue de la Paix portait mal son nom : dans le chaos sonore des engins de chantier et les cahots de l'asphalte, le quartier était en travaux. Un chantier qui s'est achevé fin janvier et a permis de transformer le quartier en « espace apaisé ». Objectif : réduire la vitesse des véhicules et sécuriser le cheminement des piétons. Cette troisième zone 30 concerne les rues de la Paix, de la Fraternité, Monmory, de Belfort et Gilbert-Clerfayt.

Dans ce secteur, il n'était pas rare que des automobilistes utilisent la rue de la Paix comme un raccourci pour éviter les ralentissements du carrefour de la rue de Fontenay et de l'avenue de la République. La requalification de la voirie a un rôle dissuasif sur ce point, et permet aussi d'améliorer le cheminement des personnes à mobilité réduite ou des parents conduisant une poussette. À cet effet, le quartier se caractérise désormais par des passages piétons surélevés, des emplacements de stationnement redessinés, avec parfois des chicanes, et des trottoirs refaits. Comme c'est le cas dans toutes les opérations de ce type à Vincennes, les bateaux ont été signalisés au sol par des pavés mosaïque. L'opération a aussi été l'occasion de la réfection complète de l'éclairage public rue de la Paix. Le chantier a été mené avec l'appui financier de la Région Île-de-France.


© Ville de Vincennes
La rue de la Paix.


© M. Perroux

Vous avez dit zone 30 ?

L'objectif des zones 30 n'est pas seulement de limiter la vitesse des véhicules, mais de créer les conditions d'un partage apaisé de la voirie par l'ensemble de ses usagers : piétons, cyclistes, automobilistes. Certaines rues étroites sont en effet parfois le théâtre de scènes improbables, comme ici le 27 janvier, sur une chicane créée à proximité d'un passage piéton surélevé.

Transports

Ligne 210

Le Syndicat des Transports d'Île-de-France a validé fin 2007 la modification d'itinéraire de la ligne de bus 210, afin *« d'améliorer la desserte du quartier du Domaine du Bois »*. La mise en service de ce nouvel itinéraire est cependant subordonnée à la réalisation de travaux par la Ville de Paris dans le Bois de Vincennes. Le carrefour de la Porte Jaune doit en effet être réaménagé, avec la mise en place d'une ligne de feux supplémentaire pour permettre le tourne-à-gauche de l'avenue de Fontenay vers l'avenue de Nogent. Un courrier relatif au calendrier de ces travaux, sur lesquels la Ville de Paris s'était prononcée favorablement, a été adressé aux responsables parisiens par la RATP courant janvier.

Travaux à la gare RER de Fontenay

Dans le cadre de son plan d'amélioration de l'accessibilité des transports, la RATP a lancé durant ce 1er trimestre les travaux d'adaptation de cinq nouvelles gares RER dans le Val-de-Marne, afin de permettre aux personnes se déplaçant en fauteuil d'accéder aux quais de manière autonome. Parmi les gares concernées, celle de Fontenay-sous-Bois, où le chantier a débuté en février. Ces travaux, d'une durée d'environ quinze mois, auront à terme des conséquences positives pour les Vincennois des quartiers Est de la ville. Un accès aux quais de cette gare par l'ouest doit être créé, avec des escaliers et deux ascenseurs, et un lien sera par ailleurs mis en place à ce niveau entre le boulevard de Vincennes et l'avenue des Charmes à Fontenay. L'accès au RER Fontenay-sous-Bois s'en trouvera ainsi rapproché pour les Vincennois.

Semaine de la petite enfance

Allez les p'tits, on bouge !

La 3e édition de la Semaine de la petite enfance promet de belles surprises à nos petits bouts de chou. Chanter, jouer, danser, escalader, les enfants vont pouvoir se défouler et relever tous les défis grâce à des animations concoctées spécialement pour eux. Voici un avant-goût de ces festivités sportives qui se dérouleront du 5 au 12 avril.

Il suffit de les regarder pour comprendre. À peine levés, ils sont déjà sur le pied de guerre, prêts à escalader leur lit, à organiser les Olympiades du lancer de doudou ou à participer à une course d'obstacles dans le salon. Nos enfants sont de véritables sportifs de haut niveau, toujours partants pour relever de nouveaux défis ! Pleins d'énergie et de créativité, ces petits bouts seront sans aucun doute séduits par toutes les animations proposées cette année. Musique, danse, spectacles, parcours de motricité, les enfants n'auront que l'embarras du choix.

La Semaine de la petite enfance est avant tout une fête. C'est donc dans cet esprit que les équipes des crèches municipales ont eu l'idée de reconstituer une place de village et sa traditionnelle kermesse. Dans ce Festivillage, les enfants de 0 à 3 ans testeront leur agilité avec l'incontournable pêche à la ligne, le chamboule-tout, le tir au but, mais aussi des jeux d'optique et d'expression corporelle. Un petit pont de bois les mènera jusqu'à l'exposition de photos intitulée « Ballade en forêt », sur les parcours sonores réalisés dans les crèches. Nos jeunes sportifs de 4 à 6 ans pourront quant à eux s'adonner en toute liberté à une heure d'activités physiques avec les Olympiades. Au programme : échauffement ludique en musique puis parcours où l'on peut courir, sauter, grimper et oser toutes les acrobaties en toute sécurité. Avec le Palais du mouvement, les enfants joueront les téméraires grâce à la tyrolienne, feront sauter le parachutiste et se mesureront aux autres avec un grand parcours de billes et des jeux de plateaux. Musique et danse seront aussi à l'honneur avec des jeux de percussions, des ateliers de danses et de chants sans oublier les comptines et les lectures improvisées de la médiathèque. Et pour mettre tous leurs sens en éveil, une réalisation mettant le son en mouvement leur sera proposée. Les enfants de 5 à 6 ans apprendront également à fabriquer de petits livres animés, dits « du bout des doigts », les *Flip books*, ou joueront avec leur image sur l'ordinateur. La Semaine de la petite enfance, c'est aussi l'occasion de découvrir plein de nouveaux spectacles (dès l'âge de 3 mois) de marionnettes et des rencontres poétiques et musicales. Une petite pause douceur bien méritée après toutes ces activités ! **AN**



© Pierre-Yves Jan / Aurianne Studio

L'an passé, les bambins vincennois étaient invités au jardin. Cette année, allez les p'tits, on bouge !

Du 5 au 12 avril, notamment à Cœur de ville, à l'hôtel de ville et dans les crèches. Retrouvez fin mars le programme complet et détaillé de la Semaine de la petite enfance dans les lieux publics vincennois, dans les crèches et sur internet : www.vincennes.fr.

Culture

Au secours du Studio-Théâtre de Montreuil

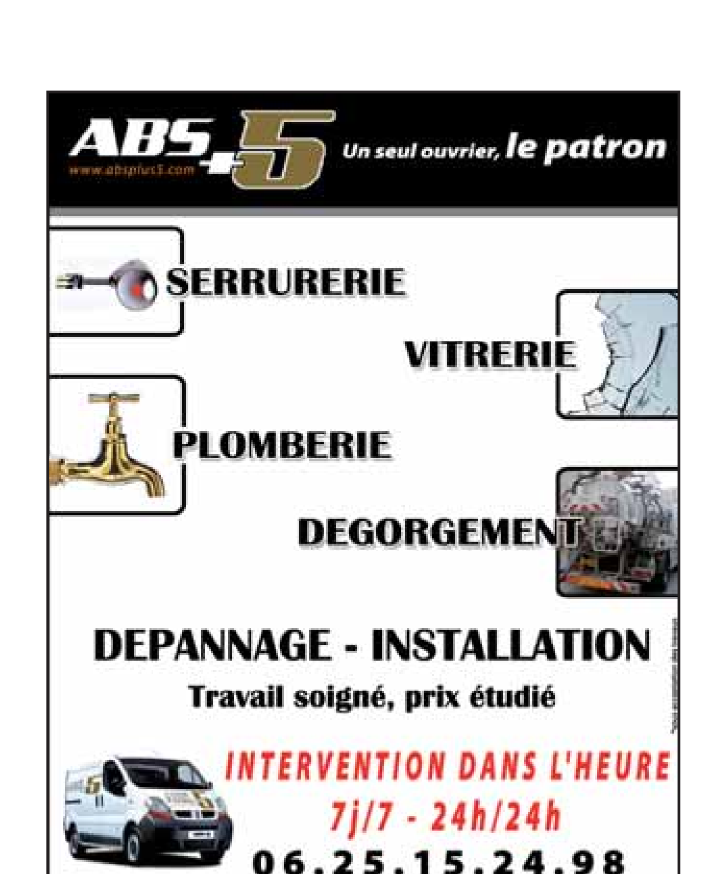
Le 7 février, un incendie s'est déclaré dans les anciens studios de cinéma créés à Montreuil par Charles Pathé en 1904, et inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques. La célèbre Maison de Verre – une ancienne écurie où fut édifiée une verrière, afin de profiter de la lumière naturelle lors du tournage des films – qui abrite aujourd'hui le Studio-Théâtre de Montreuil et l'Académie internationale des Arts du Spectacle, a été détruite par les flammes. Grâce à l'intervention rapide des pompiers, le sinistre ne s'est pas étendu davantage.

Situé à quelques pas de Vincennes, 52, rue du Sergent-Bobillot, l'endroit est lié à histoire de notre ville, où Charles Pathé avait déjà auparavant installé ses ateliers, dès 1896. Pathé ouvrit ce nouveau studio à Montreuil dans le but de concurrencer la société de Méliès : la Star Film, elle aussi basée à Montreuil. Cette histoire commune s'exprime encore aujourd'hui : dirigé par Carlo Boso, le Studio-Théâtre de Montreuil a tout récemment, lors de la soirée de clôture des Rencontres internationales du cinéma de patrimoine, rejoué une des scènes mythiques de *West Side Story* sur la scène de Pompidou. C'est aussi Carlo Boso qui avait orchestré les spectacles proposés au château lors des dernières Journées du patrimoine. La direction du Studio-Théâtre de Montreuil a décidé de créer une association destinée à sauvegarder les anciens studios créés par Charles Pathé en 1904, et que peuvent rejoindre les personnes attachées à la défense de ce patrimoine local.

Renseignements complémentaires :
01 42 87 89 20 – www.stmprod.com
sauvonslamaisondureve@stmprod.com.

Express

Déjà présente dans le bois de Boulogne, l'association Escapade, qui propose aux personnes handicapées des circuits de découverte adaptés, a inauguré en janvier une base d'accueil et de loisirs dans le bois de Vincennes pour les personnes à mobilité réduite et leurs proches. Celle-ci est située à proximité de la Ferme de Paris. • Julie Delpy, déjà récompensée à Vincennes en janvier pour son film *Two Days in Paris*, a aussi obtenu en février le prix Jacques-Prévert du scénario pour ce long métrage. • Les rugbywomen vincennoises ont été à l'honneur en février : elles ont pu faire une démonstration de leurs talents aux côtés du Racing-club de Paris au stade Jean-Bouin à l'issue du match Paris – Auch. • La Foire du Trône se déroulera cette année du 21 mars au 18 mai, pelouse de Reuilly. Afin d'éviter le stationnement anarchique dans le Bois, des navettes gratuites relient le week-end la place de la Nation et le parking Bercy-Terroir à la Foire du Trône.


ABS+5
www.absplus5.com
Un seul ouvrier, le patron
SERRURERIE
VITRERIE
PLOMBERIE
DEGORGEMENT
DEPANNAGE - INSTALLATION
Travail soigné, prix étudié
INTERVENTION DANS L'HEURE
7j/7 - 24h/24h
06.25.15.24.98
Assistance Beautifull Services Plus 5
153, rue de Fontenay - 94300 Vincennes
Tél. : 01 43 65 72 78 / Fax : 01 43 65 74 65


Eugenie
PROPRETE - MULTI-SERVICES


Cabinet Louis-Porcheret
Cabinet Louis-Porcheret
Transactions Immobilières
Gestion – Location
64, rue de Montreuil
94300 Vincennes
Tél. : 01 43 74 23 47
Maison fondée en 1947 – www.porcheret.fr


MIM
SERVICES
Micro - Internet - Mobilité
" L'interlocuteur pour vos travaux et loisirs informatiques "
01 71 33 11 55 / 06 69 69 13 31
www.mimservices.fr
DÉPANNAGE / ASSISTANCE
• Connexion de votre box internet
• Installation et configuration
• Sauvegarde et récupération de données
SERVICES
• Fax / copie / impresssion
• Reliure / plastification
• Scan et impression de vos diapositives
FORMATIONS
particulier et professionnel
• Internet
• Bureautique
• Retouche photos
MATÉRIEL
• Conseil et vente de configurations personnalisées
• Périphériques (souris, clé USB, accessoires...)
• Imprimantes laser
BÉNÉFICIEZ de 1000 € / an de réduction impôts.
46, rue de Fontenay 94300 Vincennes
serviceclient@mimservices.fr
CHÈQUE EMPLOI SERVICE UNIVERSEL
agréé
TVA à 5,5%*
* voir CGV en magasin
N° d'agrément N/21-06-07/F094/S/041
ASUS
Fellowes
KONICA MINOLTA
club internet
neuf cegetel
orange

Il y a douze ans, Hilary et Gaël Staunton ont créé le magazine *The Irish Eyes*, passerelle culturelle entre la France et l'Irlande. Ils lancent ce mois-ci un tout nouveau site internet.

Les yeux tournés vers l'Irlande

Bon, d'accord la France a battu l'Irlande en février dernier au Stade de France, lors du tournoi des Six Nations. Ne parlons pas de sujets qui fâchent. Mais les Irlandais ne sont pas rancuniers. La preuve ? Hilary Staunton aurait préféré que l'entraîneur de l'équipe irlandaise de football soit un Français. Si les batailles sur les pelouses sont rudes entre France et Irlande, une fois les crampons remisés aux vestiaires, les deux pays se retrouvent et s'apprécient ! *« Avec mon accent, on me demande souvent si je suis anglais,* raconte Hilary. *Lorsque je rectifie en précisant que je suis irlandais, les visages s'ouvrent ! »*

Arrivé en France à la fin des années soixante-dix, Hilary Staunton ne pensait pas rester longtemps dans l'Hexagone. À l'époque, il travaille dans la communication, tout comme Gaël son épouse, et caresse le rêve un peu fou de réaliser un magazine destiné à la communauté irlandaise habitant dans notre pays. *« Lorsque je suis allé voir mon comptable pour lui parler de mon projet, il m'a dit : mais vous êtes malade, vous n'allez jamais gagner d'argent ! Mais nous étions motivés et nous nous sommes lancés ! »* Gaël et Hilary écrivent les articles, gèrent la distribution, la comptabilité pour maintenir en vie leur « bébé ». Sept jours sur sept, ils ne comptent pas leurs heures. La sauce commence en prendre, les Irlandais lisent *The Irish Eyes*, mais pas seulement ! *« À notre grande surprise, nous nous sommes aperçus que beaucoup de Français le lisaient,* explique Gaël. *Nous avons donc élargi notre ligne éditoriale, en proposant des articles écrits en français. »*


© Céline Authemayou

Ni religion, ni politique

Au début de l'aventure, *The Irish Eyes* est un mensuel gratuit, distribué uniquement en région parisienne. Aujourd'hui, c'est un trimestriel diffusé par abonnement à 30 000 exemplaires dans la France entière… *« Et même au Japon et en Argentine !,* souligne amusée Gaël. *La diaspora irlandaise est partout dans le monde ! »* Les articles, en français, en anglais et parfois en gaélique, abordent les thèmes culturels (musique, cinéma, arts de vivre) avec une volonté édictée au lancement de la revue : ni religion, ni politique. *« Ce qui ne nous a pas empêchés de consacrer un portrait à une jeune Irlandaise présente sur une liste politique lors des dernières élections municipales,* souligne Gaël. *Les Irlandais ont cette capacité à s'intégrer rapidement dans la culture du pays. Ce qui nous permet d'aborder de nombreux sujets. »*

Bio-Express

1979 : arrivée d'Hilary Staunton en France.
1996 : création du magazine *The Irish Eyes.*
1998 : *The Irish Eyes* installe ses bureaux à Vincennes.
2000 : l'association *Irish Club* voit le jour.

Irish Club

Les sujets sont en effet sans cesse renouvelés car la matière est inépuisable. *« Les connexions entre les deux pays sont nombreuses,* explique Hilary. *Les deux peuples partagent un même art de vivre, une fraternité, une culture très proche. »* Si bien qu'en France, les événements dédiés au pays du trèfle – à trois feuilles (référence à la Sainte Trinité) – ne manquent pas. Dès la création du magazine, le couple est assailli de demandes d'associations. On leur demande d'organiser des expositions, des événements. La petite équipe de journalistes est vite dépassée. C'est pourquoi en 2000, Hilary et Gaël créent l'Irish Club, une association dont l'objectif est *« de fédérer toutes les associations existantes. Le but n'est pas de prendre leur place, mais de réaliser un maillage du monde associatif »*, note Gaël. Dans ce cadre-là, un site internet tout neuf va être mis en ligne ces jours-ci : un portail consacré à l'Irlande, à son actualité, aux événements culturels. Prochain temps fort, la Saint Patrick évidemment, fêtée le 17 mars ! **CA**

The Irish Eyes :
01 41 74 93 03
www.irisheyes.fr
theirishclub.unblog.fr

Centre communal d'action sociale

Séjours des retraités

Chaque année, le centre communal d'action sociale organise des séjours de vacances proposés aux retraités vincennois. Il reste des places pour le séjour découverte de 8 jours/7 nuits en Italie (Les Pouilles), qui se déroulera **du 15 au 22 septembre**.
Des brochures sont disponibles au CCAS (70, rue de Fontenay, 3e étage).
Renseignements au 01 43 98 67 35.

Familles d'accueil

Jeunes étrangers

• Une jeune fille (19 ans) de Castrop-Rauxel, notre ville jumelle allemande, cherche une famille d'accueil pour juillet et août 2008, pendant un stage réalisé à Vincennes. Contacter le service des Jumelages pour toute information au 01 43 98 65 32.
• Japotalia organise les séjours en France d'étudiants et jeunes japonais. Dans ce cadre, cet organisme, basé au Perreux- sur-Marne, recherche des familles d'accueil pour ces personnes qui désirent découvrir la vraie vie quotidienne française durant les 15 jours qu'elles passeront en France. Les familles seront rémunérées. Renseignements : japotalia@neuf.fr, 01 77 99 73 38 ou 06 12 84 62 30.

Placement éducatif

L'EPEE (Établissement de placement éducatif expérimental) de Fontenay-sous-Bois, qui dépend de la Direction départementale de la Protection judiciaire de la jeunesse (ministère de la Justice), recherche des familles pour héberger des mineurs et jeunes majeurs confiés par les juridictions pour enfants. L'hébergement est rémunéré. Renseignements au 01 53 48 33 60.

Décès

C'est avec tristesse que la rédaction a appris le décès de **Ralph Palumbo**, survenu le 22 décembre 2007. Vincennois bien connu, cet ancien GI avait entre autres participé au débarquement en Normandie le 6 juin 1944 sur la plage d'Omaha Beach. Nous avons également été informés du décès, le 22 janvier, de **Madeleine Lubin**, ancienne secrétaire générale adjointe de la Ville de Vincennes. Elle avait 96 ans.
À leurs familles et à leurs proches, *Vincennes Info* adresse ses sincères condoléances.

Le Verger de Vincennes

Plat du jour, saveurs d'hier


© Armelle Nebilon

Un banquet philosophique a été organisé pour la première fois à la maison de retraite du Verger, le 23 janvier dernier. Ce festin des sens était orchestré par deux grands chefs, le restaurateur Patrick Ferré, qui officie quotidiennement dans les cuisines de la résidence, et le philosophe Raphaël Serrail, animateur des goûters philo du Verger. Le premier concocte les saveurs et le second fait naître les mots. À eux deux, ils ont réussi à faire vivre un déjeuner inoubliable aux 20 convives de la maison de retraite.
Au menu : faire revivre des souvenirs au travers des cinq sens et partir dans un voyage gastronomique. Première étape de ce périple : un petit tour dans le potager afin de retrouver l'odeur de ces herbes aromatiques que sont la ciboulette, la citronnelle, la coriandre ou l'estragon. Mais il est temps d'embarquer pour Étretat et ses parties de pêche avec une soupe de poissons, des langoustines et quelques huîtres fraîchement iodées, suivi d'un bar à l'anis. Côté philo, on s'interroge : la gourmandise est-elle un péché ? Pour une plongée dans les souvenirs, quoi de mieux qu'un coq au vin ou un gigot au thym ? S'en suivent crêpes Suzette et quenelles de chocolat au jasmin. Les souvenirs des goûters avec les enfants, des heures passées derrière les fourneaux pour le repas dominical… les saveurs délient les langues et la mémoire refait surface avec la magie des arômes. *« Un dialogue où les mots et les saveurs se complètent, où la bouche devient l'unique lieu d'échange. Les pensées deviennent goûteuses et les arômes réveillent l'esprit. Un repas qui honore nos sens et leur redonne liberté. »*
Les deux chefs d'orchestre sont satisfaits, le pari est gagné, les convives sont sous le charme des saveurs. **AN**

Appels à candidatures

Semaine des photographes vincennois

Manifestation biennale, organisée avec la participation de l'association Vincennes Images, la Semaine des photographes offre à tous les photographes amateurs vincennois l'occasion d'exposer leurs œuvres dans les salons de l'hôtel de ville. Elle se déroulera cette année **du 17 au 25 mai**. Quatre lauréats seront distingués par un jury professionnel ; quatre autres seront élus par le public. Chaque photographe peut présenter le ou les sujets de son choix, toutefois les photographies relatives à l'insolite au château de Vincennes seront à l'honneur cette année.
Les dossiers d'inscription sont disponibles à l'accueil de Cœur de ville : clôture des inscriptions le 26 avril.

Fête de la musique

Dans le cadre de la Fête de musique, qui aura lieu le **samedi 21 juin**, la Ville propose à de jeunes groupes locaux de se produire autour d'un pique-nique, entre 11 h et 16 h, place de l'Église. Si vous êtes intéressé, vous pouvez envoyer un dossier de candidature accompagné d'une démo (3 titres minimum) avant le 15 avril.


© Thibaut Plaire


© DR

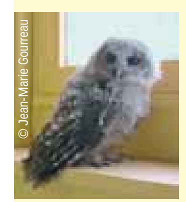
Bois de Vincennes

Les sauvages sont dans le bois

« Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas… » Et si justement le loup était dans le bois de Vincennes ?

Rassurez les enfants. À ce jour, aucun loup ne se promène dans les 995 hectares du bois de Vincennes. Et pourtant, cette forêt recèle une faune riche et sauvage. Peut-être avez-vous en effet déjà croisé la silhouette rousse du renard. *« Surtout observables en mi-juin et février durant la période de rut, ces mammifères, les plus gros du bois, seraient arrivés il y a une quinzaine d'années en longeant les autoroutes ou les voies du RER. Ils sont aujourd'hui une trentaine »*, explique Michel Neff, l'un des trois forestiers.
Étonnamment, le bois ne compte aucun lapin. *« La dernière famille, qui avait élu domicile dans l'allée royale, est décédée de la myxomatose. »* Ce qui ne pose aucun problème au renard puisqu'il se nourrit surtout de souris, de mulots et des ordures des promeneurs. Avec un œil aguerri, on peut aussi observer des faisans (introduits en 1999), cinq espèces différentes de chauves-souris, des écureuils roux.
Quant aux oiseaux, les ornithologues ont identifié une centaine d'espèces différentes comme le faucon crécerelle, le grèbe huppé (un oiseau d'eau), le tarier pâtre (une espèce protégée) ou le canard fuligule milouin, reconnaissable à sa tête rousse et son bec bleu. Dans les plans d'eau, les truites du lac de Gravelle, les brochets et gardons ont été introduits par les associations de pêche. À l'occasion, des poissons rouges font le bonheur du héron cendré. Dans les rivières, le crapaud alyte et la grenouille rousse pondent en masse mais restent discrètement cachés dans les sous-bois. On a également recensé une oie, des lapins nains, des cochons d'Inde, des perruches et un boa (récupéré il y a deux ans) abandonnés par des propriétaires peu scrupuleux. Preuve que la faune vincennoise est véritablement riche. **AN**

Le saviez-vous ?


© Jean-Marie Gourreau

C'est vers les mois de mars et avril que les petits de la chouette hulotte tentent de voler de leurs propres ailes. Mais l'émancipation ne se fait pas sans quelques ratés ! Aussi, si en vous promenant, vous trouvez par terre un oisillon, ne le touchez pas, sauf pour le mettre à l'abri s'il est en danger (sur un passage par exemple). Leurs parents ne sont jamais loin ! Si la petite chouette ne peut être laissée sur place et s'il n'y a pas de fourré à proximité, vous pouvez l'amener au Centre de sauvegarde de la faune sauvage (à l'École nationale vétérinaire, 7 avenue du Général-de-Gaulle à Maisons-Alfort).

En bref

Point info petite enfance

La prochaine réunion sur les différentes possibilités de modes de garde aura lieu le **jeudi 27 mars** à 18 h, salle Robert-Louis (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay).

Sports en famille

Les activités Sports en famille proposent aux familles vincennoises ayant un ou plusieurs enfants âgés de 4 à 10 ans de pratiquer différents sports. Pendant que les parents pratiquent le sport de leur choix, les enfants sont pris en charge par des animateurs diplômés. Les prochaines séances auront lieu les **samedis 15 et 29 mars** et **5 avril** à l'ensemble sportif Hector-Berlioz (112 bis, avenue de Paris). Renseignements et règlement au Service des sports (47, avenue du Château – Tél. 01 53 66 91 40).

Mission locale

La Mission locale pour l'emploi des jeunes organise au mois de mars un atelier informatique (mercredi 5 mars de 14 h à 15 h 30 à Fontenay) et une réunion d'information (jeudi 11 mars à 9 h à Vincennes) sur le Parcours d'orientation professionnelle (POP) qui se déroulera du 17 au 26 mars. Le POP permet de travailler son projet professionnel et de découvrir concrètement des métiers. Renseignements au 01 41 93 13 80 ou villesdunorddubois@ml94.reseau-idf.org.

Conseil municipal des enfants

Des projets plein les commissions !

Les jeunes élus du CME se sont réunis le 10 décembre dernier afin de voter les projets établis dans chacune des quatre commissions. Ainsi, la commission solidarité travaillera sur les complexes, qu'elle dédramatisera grâce à la pièce de théâtre *Les Contes de la petite fille moche* du comédien et auteur Julien Daillère. La commission culture prévoit une journée de découverte des instruments de musique traditionnels afin d'éveiller la curiosité de leurs camarades et leur faire découvrir de nouvelles sensibilités. À l'occasion de Pâques, une grande chasse aux œufs dans la ville sera organisée par la commission animation, en partenariat avec les commerçants. Le samedi 12 avril, elle permettra à toutes les équipes de découvrir de façon insolite le patrimoine de Vincennes. Quant à la commission environnement et sécurité, elle proposera une journée de sensibilisation à la conduite du vélo, ou comment concilier liberté de mouvement avec sécurité et civisme. Enfin, des ateliers de découverte seront de nouveau organisés pour permettre aux jeunes conseillers de découvrir différents aspects de la ville : sports, culture, histoire, services municipaux, transports, écoles, associations, espaces verts…


© Thibaut Pierre

Renseignements au 01 43 98 68 79.



Épilation Radicale & Photorajeunissement à la Lumière Pulsée

- Rapide et indolore
- Convient à tout type de peau et à toute couleur de poil
- Résultats visibles dès la 1ère séance
- Traitement des rides par stimulation du collagène.
- Technique pour les femmes et les hommes et sur toutes les parties du corps.
- **1er entretien gratuit** / Cabinet paramédical



Monique POMMELET
5 bis, rue Faÿs
94160 Saint Mandé
M1 St Mandé-Tourelle
Tél : 01 43 74 69 63
monique.pommelet@gmail.com

Cabinet de sophrologie

Didier Jourde, Master spécialisé

Membre de la Fédération Mondiale de Sophrologie Caycédienne
6, rue des Vignerons - 94300 Vincennes
Consultation sur rendez-vous le jeudi, vendredi et samedi matin
au 06 09 66 49 76
courriel : didier.jourde@wanadoo.fr

Spécialiste des troubles du sommeil

Pourquoi la sophrologie ?
✓ pour mieux gérer son stress ✓ pour travailler sur la confiance en soi
✓ pour résoudre ses problèmes liés aux phobies, angoisses, anxiété ...
✓ pour se préparer aux compétitions sportives et aux examens
✓ pour vaincre les troubles psychosomatiques

PRESSING-REPASSAGE-RETOUCHE

146, rue de la Jarry - 94300 Vincennes
face au marché Diderot

Nous repassons votre linge en 24 heures : 5,30 € le kilo enlèvement et livraison gratuits à partir de 20 € de prestation

Chemises lavées repassées sur cintre 2,48 € pièce selon conditions

Appelez-nous au : 01 41 93 09 74
Ouvert du mardi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h ; Samedi de 9 h à 13 h et 14 h 30 à 18 h

SARL VIANA



RÉNOVATION
intérieur et extérieur
Maçonnerie - Plâtrerie
Plomberie - Électricité
Carrelage - Peinture
Réhabilitation - Agrandissement
Changement de fenêtres en neuf ou en rénovation

63, av. Lamartine - Le Perreux
Tél. et fax : 01 43 24 44 30 Tél. port. : 06 08 67 58 11

AIDAGE SERVICES

Nos services à votre service

100 avenue du Bois Guimier
94100 Saint-Maur-des-Fossés

Pour tous :

- Entretien du domicile
- Collecte et livraison à domicile du linge à repasser
- Petits travaux de jardinage
- Petits travaux de bricolage

Mail : ml@aidage-services.com
Internet : www.aidage-services.com
01 48 89 43 31
06 87 70 28 04

Assistance aux personnes âgées dépendantes :

- Aide à la toilette
- Aide aux repas
- Accompagnement aux courses
- Programme d'activités de loisirs et de convivialité
- Soins et promenade des animaux domestiques

Régie publicitaire

Vous souhaitez faire paraître votre encart publicitaire à cet emplacement ?

N'hésitez pas à contacter la régie publicitaire du mensuel *Vincennes Info* au 01 43 98 65 73.

***Attention !* *Nous vous rappelons qu'aucun démarchage n'est effectué, et que la gestion des espaces publicitaires du mensuel municipal est assurée uniquement par la rédaction de* Vincennes Info.**



Culture

La dictée de Vincennes


© Thibaut Plaire

Choses entendues au sortir de la 7e dictée de Vincennes… *« Sans e ni s les vaches pie-noir ? Il fallait le savoir ! – Je crois que j'ai fait de belles fautes : mais l'essentiel c'est de participer… et d'aimer les mots ! »* Le texte concocté par Jean-Pierre Collignon a une nouvelle fois donné du fil à retordre aux participants… Organisée conjointement par l'association Défense de la langue française et la ville de Vincennes, la 7e édition de cette manifestation a permis aux férus d'orthographe comme aux simples curieux de se mesurer aux pièges de notre langue le 9 février à l'hôtel de ville. À l'issue de l'épreuve, les meilleurs ont été récompensés en présence du maire et de l'adjointe en charge de la culture, sous les applaudissements des autres concurrents !
À noter, sur une centaine de participants, près d'un quart d'enfants qui n'ont pas davantage démérité que leurs aînés !

Santé

Les allergies : conférence-débat

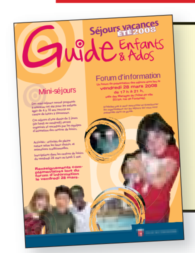
La fréquence de l'asthme et des maladies allergiques a doublé au cours des vingt dernières années : la France compte 3,5 millions d'asthmatiques dont un tiers d'enfants, tandis que le « rhume des foins » concerne 15 % de la population française. Autant de personnes pour qui le retour des beaux jours et des pollens est synonyme de quotidien gâché. Lorsque l'on sait que la rhinite allergique multiplie par trois le risque de développer un asthme, on mesure toute l'importance d'un dépistage précoce et systématique. Les allergologues de France ont décidé de se mobiliser en créant la *Journée française des Allergies*. C'est dans ce cadre qu'une conférence-débat vous sera proposée à Vincennes le **jeudi 20 mars** de 20 h à 21 h 30, salle Robert-Louis (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Entrée libre.

Le corrigé

Céline hait Mélusine

On décida de conduire les trois enfants au château de Vincennes, puis au Parc (ou : parc) floral de Paris, où ils pourraient admirer nombre de dahlias, entre autres fleurs, puis s'occuper pendant des heures dans le cadre de l'immense aire de jeu(x) qui comportait notamment des toboggans hauts comme des gratte-ciel… s'il fallait en croire Céline.
Fin pour les benjamins.
Mais Céline ne devait pas être de la fête : elle était en disgrâce. Le matin même, ce dimanche-là, prenant seule son petit(-)déjeuner, elle avait refusé de boire son chocolat au lait sous le prétexte apparemment fallacieux qu'il y avait une limace dedans. Chacun se récria de loin, l'accusant de raconter des sornettes, des carabistouilles, des craques… Mais, comme la gamine pleurnichait tel un bébé qui halète et s'obstinait dans ce qui semblait être une parfaite absurdité, sa mère délaissa sa grille de mots-croisés et vint dans la cuisine. Effarée, elle constata en effet la présence insolite de l'animal dans le récipient en faïence.
Fin pour les cadets.
La chose, en fait, était d'autant plus certaine que Céline avait mis là elle-même le mollusque, ce qui lui donnait l'aplomb d'affirmer qu'elle avait raison, et cela contre tous les autres habitants de ce grand pavillon de plain-pied qui fit partie d'une belle et immense usine. Sa plaisanterie ne fut guère goûtée, et la sanction ne tarda point. Chaque fois qu'un des enfants commettait une faute, les parents – des écaillers originaires du département des Côtes-d'Armor, où ils possédaient par ailleurs un petit troupeau de vaches pie(-)noir, car il faut toujours prévoir le pis – improvisaient une festivité dont le délinquant était dûment privé.
Fin pour les juniors.
Quand arriva le moment du départ, on attendit vainement quelques pleurs, de désappointement ou de rage, de la part de Céline. Mais, en fait de larmes, on eut droit à celles de sa sœur puînée, qui, ayant manqué le trottoir, s'était éraflé douloureusement le genou gauche, et à celles de son frère aîné, qui renâclait à porter un blouson rouge Carpaccio. La petite troupe s'en alla donc sans manifester la gaieté que l'on aurait dû attendre… Quelque quatre-vingts minutes plus tard, le groupe était déjà de retour… Les chaussures trop serrées du benjamin avaient eu des effets désastreux sur son caractère durant toute la balade ; l'aîné n'avait pas cessé de maronner contre son blouson, qu'il eût voulu bleu marine, voire cyan ; la fille, elle, férue de canidés, avait cependant eu des mots avec un grœnendael qui n'avait rien d'un mâtin calme. Du coup, elle répétait qu'on n'est jamais trahi que par les chiens… Quoique passionnée d'histoire de France, Céline n'avait pas été traumatisée par le fait d'être cantonnée à domicile. Impressionnée par des saynètes qu'elle avait vu jouer (ou : vues jouées) à la télévision, elle croit, depuis lors, que tout château, y compris à Vincennes, abrite une fée maléfique… et, en particulier, hait Mélusine.

© Jean-Pierre Colignon, février 2008.



Jeunesse : séjours de vacances été 2008

La Ville de Vincennes organise en juillet et en août des séjours pour les enfants et les jeunes Vincennois de 6 à 17 ans. Pour les détails et les préréservations, consultez la brochure disponible au centre de ce magazine ! Un forum de présentation des séjours vous est par ailleurs proposé le **vendredi 28 mars** à l'hôtel de ville, de 17 h à 21 h : l'occasion pour les parents de venir rencontrer et questionner les organisateurs des séjours au programme cette année.

En bref

Distinctions

Plusieurs Vincennois ont été récemment distingués et récompensés : **Michel Moraine**, président de la délégation vincennoise de la Croix-Rouge, s'est vu remettre le 31 janvier la Médaille Vermeille de la Croix-Rouge française, des mains de Franck Lanore, président départemental. **Jean-Philippe Baldassari**, professeur d'éducation musicale au lycée Hector-Berlioz et musicien professionnel, chevalier des Palmes académiques depuis 1994, a été récemment élevé au rang d'officier. **Jacques Berne**, premier maire adjoint, chargé des affaires sociales et du logement, avocat, a été fait chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur (nominations du ministère de la Justice). Une distinction qui souligne ses trente ans d'activités professionnelles et de fonctions électives.

Des petits castors à Vincennes

Organisé par le SEDIF (Syndicat des eaux d'Île-de-France), le concours des Castors d'or propose aux enfants des écoles de se familiariser avec le thème de l'eau et ses enjeux. À Vincennes, c'est l'école Saint-Joseph qui s'est distinguée cette année en participant à l'opération. Seize enfants (6 en CE2, 3 en CM1, 7 en CM2) ont été distingués, parmi lesquels 4 grands lauréats qui ont gagné une entrée à CinéAqua : Jules Duvaux, Octe Locqueville, Paul Balana et Lison Abecassis. Plus d'informations concernant ce concours sur le site : www.lescastorsdile-de-france.org.

Université Paris-12

L'université Paris-12 Val-de-Marne accueille pour les aider dans leurs choix les futurs étudiants le **mercredi 19 mars de 13 h 30 à 17 h à Créteil**, où seront présentées les formations suivantes : licence de Sciences et Technologie, licence mention Éducation, Travail et Formation, licence Staps, licence Administration et Échanges internationaux (AEI), École d'ingénieurs des bio-sciences (ISBS), IUFM de Créteil, IUT Créteil-Vitry, formation en ergothérapie. *Renseignements complémentaires auprès du Service d'Information et d'Orientation (SCUIO) qui accueille les lycéens et leurs parents du lundi au jeudi de 9 h 30 à 17 h et le samedi de 9 h à 11 h 30.* 61 avenue du Général-de-Gaulle 94010 Créteil Cedex – Tél. : 01 45 17 12 14. Courriel : scuio@univ-paris12.fr. www.univ-paris12.fr/scuio.

Commerce et artisanat

Les boulangers à l'honneur

La tradition est respectée chaque mois de janvier : les boulangers-pâtissiers vincennois sont accueillis à l'hôtel de ville pour la remise de la galette. L'occasion d'une cérémonie conviviale, en présence du maire, des élus, de nombreux Vincennois et des jeunes membres du Conseil municipal des enfants et du Conseil des jeunes de Vincennes ; mais aussi le moment idéal pour souligner la qualité du travail des artisans vincennois. Michel Chariot, président de la Chambre professionnelle des artisans boulangers-pâtissiers du Val-de-Marne, a notamment rappelé le beau palmarès des boulangers vincennois au concours de la meilleure baguette en 2007 : 2e place pour M. Desfoux, 7e place pour M. Delplanque et 9e place pour M. Mazurier **(catégorie Chef d'entreprise)** ; et dans la **catégorie apprentis**, 1re place pour Maxim Aubois (chez M. Brault) et 6e place pour Yohan Pongnanchez (chez M. Royer) – sans compter les nombreux autres accessits récoltés dans la catégorie salariés.


© Thibault P.

À l'issue de la cérémonie, l'appétit était au rendez-vous autour des galettes confectionnées par MM. Delplanque, Blivet, Dubar, Royer et Petit, qui sont parties… comme des petits pains !

Jeunes talents : deux Vincennois en finale !


© CMA94

Jean-Louis Maître, président de la Chambre de Métiers (2e en partant de la g.), Christelle Morat (3e), Frédéric Lassere (8e) et les autres jeunes talents du département.

Depuis plusieurs mois, le concours des Jeunes Talents de l'artisanat suit son cours. Il s'agit de désigner, dans trois catégories (métiers de bouche, métiers d'art, métiers de l'art de vivre), les jeunes talents val-de-marnais de l'année. Plusieurs Vincennois étaient engagés dans cette compétition, et quatre d'entre eux avaient passé avec brio les premières sélections. Le 28 janvier dernier, la Chambre de métiers et de l'artisanat du Val-de-Marne a dévoilé les noms des trois finalistes de chaque catégorie, parmi lesquels seront désignés les vainqueurs le 20 mars.
Résultat : deux Vincennois ont atteint cette avant-dernière étape du concours. Il s'agit pour les métiers de bouche de **Frédéric Lassere** (pâtisserie L'Île aux gâteaux – 22, rue du Midi) et pour les métiers de l'art de vivre de **Christelle Morat** (institut de beauté Christelle M. – 134, avenue de Paris).

Semaine nationale de l'artisanat

L'édition 2008 de la Semaine nationale de l'artisanat se tiendra du 14 au 21 mars. Depuis sept ans maintenant, cet événement est l'occasion de dévoiler à tous la richesse et la diversité de l'offre artisanale. Comme chaque année, des artisans proposeront des journées portes ouvertes pour vous faire découvrir leur métier. Renseignements auprès de la Chambre de métiers et de l'artisanat (Tél. : 01 49 76 50 00) et sur www.cma94.com.

Mémoire

Vincennes avant-hier, hier et aujourd'hui… (6)



D'hier… … à aujourd'hui.

Cœur de ville

Le pôle municipal, administratif et culturel Cœur de ville, 98, rue de Fontenay, a pu être ouvert au public en novembre 2003, sur un emplacement presque idéal (en face de l'hôtel de ville, à deux pas du centre-ville) grâce à la générosité d'une Vincennoise décédée en… 1864.

Angélique Defrance (1800-1864) légua à la ville de Vincennes une propriété familiale, 36, rue de Fontenay (aujourd'hui 98) où se succédaient depuis la fin du XVIIIe siècle de petits externats accueillant des garçons. À partir de 1802, différents membres de la famille Defrance assurèrent la direction de cette école, puis, à partir de 1832, elle fut placée sous la responsabilité de directeurs d'établissement qui louaient le site. Devenue propriétaire, la ville de Vincennes renouvela ce type de baux jusque vers 1930. Les bâtiments en U tels qu'ils apparaissent sur la carte postale du début du XXe siècle soumise à votre attention sont en fait issus de plusieurs opérations de construction entreprises par certains des locataires pour donner de l'ampleur à l'établissement qui disposait également d'un internat. En 1904, tous les niveaux d'étude y étaient représentés, de l'enseignement primaire au secondaire. Une école commerciale complétait le tout. Un instituteur et six adjoints, dix professeurs permanents et vingt-trois professeurs externes travaillaient dans cet établissement privé, alors un des plus importants du genre dans la commune. Après de nombreux litiges avec la Ville, l'institut Delaplace, dernier occupant, fut transféré en 1930 ou 1931 avenue des Charmes (aujourd'hui avenue Pierre-Brossolette).

Le lycée Maximilien-Perret

En 1935, la Ville de Vincennes se proposa de donner le terrain où se dressaient des bâtiments désormais vétustes au ministère de l'Éducation nationale afin d'y établir un lycée de jeunes filles. Ce projet fut abandonné en 1937. En 1947, le terrain fut loué par la Ville au même ministère par bail emphytéotique de 99 ans. En effet, le legs de Mademoiselle Defrance comportait une condition expresse : que la propriété ne soit jamais vendue. Un centre d'apprentissage pour garçons fut construit. Il ouvrit en novembre 1951. Il devint en 1956 collège technique puis, en 1968, lycée d'enseignement technique spécialisé, comme à l'origine, dans le domaine du génie climatique et de la couverture-plomberie. Il fut dénommé Maximilien-Perret, nom d'un ancien président de la Chambre syndicale de couverture-plomberie. Le succès des formations dispensées fit augmenter considérablement les effectifs de l'établissement. La Région, en charge des lycées depuis la décentralisation, renonça à ce site pour faire construire un bâtiment plus grand à Alfortville. Le bail fut résilié par anticipation. Le programme d'équipements municipaux Cœur de ville fut approuvé à l'unanimité par le conseil municipal en juin 1997. À l'issue du concours d'architecture, c'est le projet d'Henri Gaudin qui fut retenu parmi les cinquante-trois candidatures reçues. Les travaux de démolition du lycée débutèrent en avril 2000.

Une généreuse bienfaitrice

La générosité d'Angélique Defrance ne s'arrêta pas là. Elle prit également des dispositions testamentaires afin que deux religieuses s'établissent à Vincennes pour soigner les malades à domicile. Ce service, confié à la congrégation des sœurs de Pontieux (Vosges), fut rattaché plus tard au dispensaire et perdura jusqu'en 1963. Le 3 février 1893, en l'honneur de la généreuse bienfaitrice, le conseil municipal décida de dénommer la rue de la Maladrerie rue Defrance.

Les cartes postales présentées proviennent des fonds des Archives municipales, service qui s'attache, depuis sa création en 1981, à enrichir les collections locales via legs, dons ou achats et à forger ainsi la mémoire de notre commune.



Hippodrome Paris-Vincennes Le temple du trot

L'hippodrome fait figure de leader parmi les champs de courses de trot attelé et monté dans le monde. Source de renommée pour l'Est parisien et pour Vincennes, il n'est pas seulement réservé aux spécialistes des courses hippiques et mérite d'être découvert par tous. Visite.

À l'hippodrome de Paris-Vincennes, une effervescence toute particulière règne pendant la saison froide. De décembre à fin février, les écuries affûtent leurs chevaux pour ce qu'on appelle le Meeting d'hiver, événement phare de l'année. Jockeys, drivers, lads et apprentis s'affairent autour des boxes où des demi-sang se font atteler et bichonner avant d'affronter la piste. Ici, c'est le temple du trot, l'une des deux disciplines de la course hippique.

L'anneau de gloire

La renommée de ce haut lieu de compétitions internationales de trot attelé et de trot monté n'est plus à faire. Créé en 1863, le monument, qui s'étend sur 42 hectares au cœur du Bois de Vincennes, accueille chaque année près de 800 000 spectateurs et 150 réunions. Sa particularité tient à sa grande piste inclinée en mâchefer, de 1 975 mètres et d'une couleur noir cendré. En effet, l'hippodrome a été construit sur le plateau de Gravelle, dont la topographie facilite la descente mais impose avant la dernière ligne droite un effort sélectif parmi les coureurs. « L'anneau de la gloire », disent les connaisseurs…

Une petite piste au profil plus resserré est plus particulièrement dédiée aux courses nocturnes. Le spectacle peut alors s'admirer depuis les gradins grâce à un écran géant d'une surface de 160 m², une dimension unique en Europe.



© DR

Les chevaux rois

Dans le monde mystérieux de la course hippique, les chevaux sont rois. 150 boxes sont mis à leur disposition ainsi qu'un « hippotel » pour ceux qui viennent de loin et doivent passer la nuit. Des soins vétérinaires sont dispensés et des équipements mis à disposition des trotteurs. Avant chaque course par exemple, grâce au livret signalétique (sorte de carnet de santé du cheval), les équipes du Groupement technique des hippodromes parisien (GTHP) vérifient l'identité de chaque participant afin d'éviter les substitutions. Et, après chaque course, ces derniers sont soumis à un test anti-dopage urinaire. La méthode : faire boire l'animal puis… siffler. « *On a intérêt à choisir la bonne mélodie !* » souligne non sans malice Sandrine Levi-Valensi, du GTHP.

Une ambiance populaire

L'hippodrome attire une foule bigarrée au nom de la course, du jeu et des chevaux, qui peut apprécier le spectacle en différents endroits. Ainsi, trois restaurants offrent une vue panoramique exceptionnelle tandis que dans le grand hall qui accueille le public, tout est fait pour ne pas se perdre et pour comprendre les enjeux : un guichet pour apprendre à parier, des guichets pour les paris à 2 €, 4 € ou encore 10 €, des machines pour parier. À chaque course, des petits groupes se forment sous les 800 moniteurs vidéo accrochés un peu partout, permettant de suivre les parcours au chaud. Les encouragements fusent et retombent en exclamations de joie ou de déception, selon la chance. Ainsi Léa, née en 1922, vient chaque jour depuis quarante ans, « *pour l'ambiance populaire* ». Assise dans le petit hall près de la piste, son *Turf* à la main, elle guette les moniteurs annonçant les départs et sort aussitôt encourager dans les tribunes le cheval sur lequel elle a parié. « *J'aime le jeu, mais j'aime surtout le spectacle, car c'est un vrai spectacle* », ronronne-t-elle de plaisir.

Si la période d'hiver est idéale pour les trotteurs, les mois qui suivent s'annoncent néanmoins animés avec l'ouverture des courses nocturnes tous les mardis et vendredis à partir du 18 mars et la possibilité de profiter de visites guidées au sein des écuries. Pour commencer la saison, l'hippodrome accueillera le bien nommé Prix du Bois de Vincennes. Une occasion de découvrir cet univers aussi mystérieux que surprenant. **MM**

© Christian Richard

Le saviez-vous ?

Trotteurs et galopeurs

Les courses hippiques comportent deux spécialités : le trot et le galop. Les trotteurs sont des demi-sang qui courent sur une piste en herbe, en sable ou en mâchefer, au trot monté ou bien au trot attelé. Dans cette dernière discipline, le jockey ne monte pas son cheval mais devient un « driver » assis sur son sulky. Les galopeurs sont quant à eux des pur-sang qui courent soit pour des épreuves de plat soit pour des épreuves d'obstacles.

En pratique…

Hippodrome Paris-Vincennes

2, route de la Ferme
75012 Paris
Tél. : 01 49 77 17 17
Restaurant : 01 46 99 34 29
Informations au
0821 224 224 (0,12 € TTC/min)
Site internet du Cheval français :
www.cheval-francais.com,
où est proposée une visite virtuelle de l'hippodrome.
De Vincennes, prendre l'autobus n° 112 (gare routière du Château) ou le RER A jusqu'à la station de Joinville-le-Pont-RER.
Accessible à pied en 5 minutes : prendre, à droite, la route de la Ferme jusqu'à l'hippodrome.
Des navettes gratuites sont proposées à la sortie du parking RER de Joinville-le-Pont, de 12 heures à 15 heures (pour le retour, les autocars sont stationnés devant l'entrée principale de l'hippodrome ; départs assurés à partir de la cinquième course, jusqu'au paiement des rapports de la dernière course).

Récompenses

Tiercés gagnants à Vincennes

Le 19 janvier, les principaux acteurs du trot français se sont retrouvés à l'hôtel de ville pour la remise des Vincennes d'or. C'est en effet fort logiquement dans notre ville, pour la troisième année consécutive, que le monde du trot a décidé d'honorer les meilleurs propriétaires de l'année. Créés à l'initiative du Syndicat national des propriétaires de trotteurs, les Vincennes d'or – en forme de V comme Vincennes… et comme victoire ! – récompensent les propriétaires ayant gagné le plus de courses durant l'année écoulée dans chaque région.



© Pierre-Yves Jan / Aurianne studio



Prix du Bois de Vincennes

mardi 18 mars 2008

Pour la reprise des nocturnes, et à l'occasion du Prix du Bois de Vincennes, découvrez l'hippodrome autrement !

Sur présentation de ce coupon, réservé aux Vincennois, la Société d'encouragement à l'élevage du Cheval français vous propose, le 18 mars dès 19 h, une entrée gratuite (valable pour deux personnes) par l'entrée des propriétaires.

Une visite guidée des coulisses des courses pourra également être proposée aux personnes qui le souhaitent.

Hippodrome de Paris-Vincennes
2, route de la Ferme – 75012 Paris



Élections municipales et cantonales, mode d'emploi

Les Vincennois inscrits sur les listes électorales sont invités à désigner, dimanche 9 mars et, en cas de second tour, dimanche 16 mars, les 43 membres du Conseil municipal. De plus, les électeurs habitant l'ouest de Vincennes sont appelés à élire, aux mêmes dates, le représentant du canton de Vincennes-Ouest au Conseil général du Val-de-Marne. Gros plan sur ces deux scrutins.

Les sondages le disent : de tous leurs élus, c'est du maire que les Français se sentent les plus proches. Une réalité qui souligne s'il en était besoin l'importance pour notre vie quotidienne des échéances électorales de ce mois de mars. Douze heures durant, de 8 heures à 20 heures, les électeurs sont attendus dans les 31 bureaux de vote répartis sur l'ensemble du territoire de Vincennes (cf. carte p. 24) pour élire leurs conseillers municipaux. Et, dans 15 bureaux, situés dans les parties ouest et sud de la ville, les électeurs voteront aussi pour choisir leur conseiller général. Un rendez-vous démocratique qui demande, tout au long de ces journées, mais aussi en amont, une organisation sans faille. Du service de la Citoyenneté et de la direction de la Réglementation aux Services techniques, chargés avant chaque tour de scrutin de l'installation des panneaux électoraux et de l'aménagement des bureaux de vote, en passant par les informaticiens, le webmestre, ou les agents qui ont participé à la mise sous enveloppe des documents électoraux, c'est toute une organisation qui travaille au service de la démocratie…

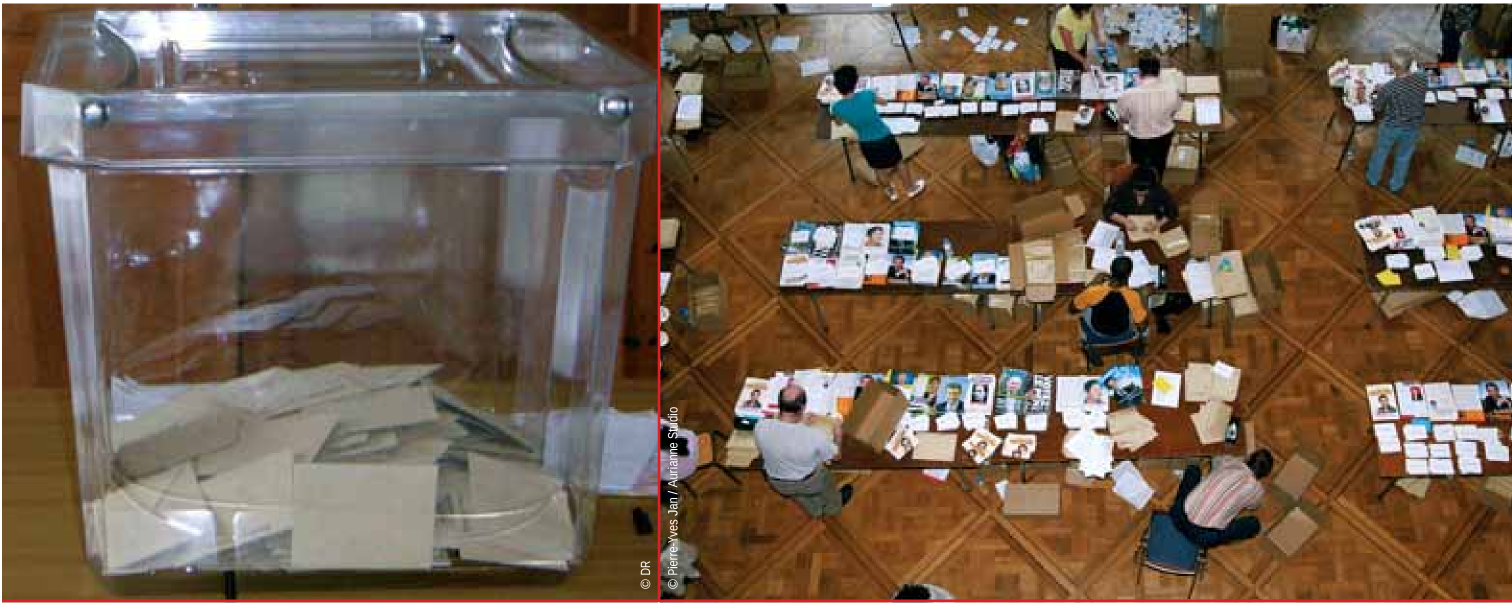
L'organisation du bureau de vote

Le jour du scrutin, les élus de la majorité et de l'opposition assurent la présidence et la vice-présidence des bureaux de vote, et chaque président y est entouré d'une équipe. Des assesseurs, tout d'abord, tous bénévoles, proposés par les candidats eux-mêmes : il peut s'agir de personnes proches des formations politiques ou encore de simples électeurs. L'assesseur titulaire doit être présent à l'ouverture et à la fermeture du scrutin et peut se faire remplacer, tout au long de la journée, par un suppléant. D'autre part, deux secrétaires de bureau (titulaire et adjoint), recrutés parmi le personnel communal, sont présents et veillent eux aussi à la bonne tenue du scrutin. Tout au long de la journée, il faut prévenir le comportement des électeurs tentés d'afficher ouvertement leurs opinions, passer dans les isoloirs pour enlever les bulletins qui y ont été laissés…

Du dépouillement aux résultats

Une fois le scrutin clos, à 20 heures, il est immédiatement procédé au dépouillement. Avis aux bonnes volontés, tous les électeurs sont les bienvenus pour exercer les fonctions de scrutateur ; il suffit de se signaler à cet effet au président du bureau de vote. Comptant les bulletins sous le contrôle les uns des autres, les scrutateurs comptent les voix, centaines par centaines, et identifient, le cas échéant, les bulletins nuls et les bulletins blancs. Tout est consigné en vue de l'envoi du dossier en préfecture à l'issue de la soirée… Le dépouillement terminé, le procès-verbal des opérations est dressé par le secrétaire, en deux exemplaires, et signé par tous les membres du bureau. Les résultats sont ensuite transmis aux bureaux centralisateurs, situés à la mairie pour les municipales et à l'école Roland-Vernaudon pour les cantonales.

Aux côtés du service de la Citoyenneté, les informaticiens de la Ville rentrent les données et projettent les résultats, bureau par bureau et au fur et à mesure de leur arrivée, sur grand écran en mairie ; des résultats également relayés en temps réel sur le site internet www.vincennes.fr. Une véritable soirée électorale à l'échelon local, à laquelle, traditionnellement, assistent de nombreux habitants. Lorsque les décomptes de tous les bureaux sont parvenus, les résultats du scrutin sont transmis aux services de l'État. Disponibles sur internet, ils sont aussi adressés par e-mail (comme cela a déjà été le cas en 2007) aux abonnés de la newsletter de la Ville, et seront bien sûr affichés sur la porte de l'hôtel de ville… avant d'être publiés dans le prochain numéro de *Vincennes Info* ! **OT**



Quelques jours avant le scrutin, les documents électoraux (professions de foi, bulletins de vote) sont mis sous pli en mairie par les agents municipaux afin de vous être adressés à domicile.

Comment voter ?

Sur la carte électorale est inscrit le lieu de vote. À l'arrivée dans le bureau de vote, l'électeur prend sur une table les bulletins fournis par les différents candidats et une enveloppe. Pour éviter toute perte de temps, les secrétaires vérifient au préalable que l'électeur s'est bien présenté dans le bureau qui lui a été attribué.

Après avoir fait son choix dans le secret de l'isoloir, l'électeur présente au président du bureau et aux assesseurs sa carte électorale ainsi qu'un document d'identité. Il peut ensuite déposer son enveloppe dans l'urne puis signer la liste d'émargement.

Si vous ne retrouvez pas votre carte d'électeur, pas de panique ! Il reste possible de voter – il vous suffit de le signaler aux secrétaires du bureau à votre arrivée. Précisez-leur également le cas échéant si vous votez par procuration. Enfin, n'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire…) : c'est le sésame indispensable pour pouvoir glisser son bulletin dans l'urne.

1er tour : 9 mars	2e tour : 16 mars
Les bureaux de vote à Vincennes sont ouverts de 8 heures à 20 heures.	

Le vote par procuration

Si vous ne pouvez pas être présent à Vincennes le jour du scrutin, vous pouvez voter par procuration en vous faisant représenter, le jour de l'élection, par un électeur de votre choix.

L'électeur choisi doit, pour voter :

- être inscrit à Vincennes, mais pas obligatoirement dans le même bureau de vote, et jouir de ses droits électoraux ;
- ne pas avoir reçu plus d'une procuration, sauf si la procuration a été établie à l'étranger (dans ce cas, il peut recevoir deux procurations, l'une établie en France et l'autre établie à l'étranger, ou deux procurations établies à l'étranger).

Où faire établir une procuration à Vincennes ?

Les procurations sont établies au commissariat de police, 23 rue Raymond-du-Temple (Tél. : 01 41 74 54 54 – ouvert du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h) ou au greffe du tribunal d'instance, 3, rue Lejemptel (Tél. : 01 43 74 40 96 – ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 [sans interruption les mardis et jeudis]).

Toutefois les militaires peuvent faire établir leur procuration auprès de la gendarmerie de Vincennes (36, avenue du Général-de-Gaulle – Tél. : 01 43 28 34 44).

La présence de la personne à qui vous donnez procuration n'est pas nécessaire pour l'inscription. Le mandant doit fournir un justificatif d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire…), et, lors de l'établissement de la procuration, un formulaire doit être rempli où sont précisées plusieurs informations sur le mandataire (nom, prénom, adresse, date et lieu de naissance). Il est préférable de ne pas attendre le dernier moment pour l'établissement de la procuration, en raison des délais de transmission nécessaires.

Bon à savoir : la procuration peut être établie pour les deux tours de scrutin.

31 524 : c'est le nombre d'électeurs français inscrits sur les listes électorales de Vincennes.*

226 : c'est le nombre de ressortissants européens inscrits à Vincennes.*

** Chiffres au 10 janvier 2008, service Citoyenneté de la Ville de Vincennes.*

Renseignements

Le service de la Citoyenneté est ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 (16 h 30 le vendredi) et le samedi de 8 h 30 à 11 h 30. Tél. (serveur vocal) : 01 43 98 69 00.





Les élections municipales

Le Conseil municipal est élu pour six ans par les habitants. Les dernières élections municipales ont cependant eu lieu il y a 7 ans, le scrutin ayant été repoussé d'un an en raison des élections présidentielles et législatives.

Le nombre de ses membres dépend du nombre d'habitants de la commune : les villes de 40 000 à 49 999 habitants, comme Vincennes, élisent 43 conseillers municipaux. Le panachage est impossible, et seuls les bulletins de vote non raturés sont valables.

Au premier tour, si une liste recueille 50 % des suffrages exprimés, elle obtient aussitôt la moitié des sièges (soit 22). Les 21 autres sièges sont alors attribués à toutes les listes (y compris la liste arrivée en tête) ayant obtenu plus de 5 % des suffrages exprimés, proportionnellement au nombre de leurs voix. Si aucune liste n'obtient au premier tour 50 % des suffrages exprimés, il faut organiser un second tour le dimanche suivant. La liste arrivée en tête obtient alors la moitié des sièges, les autres sièges étant répartis entre toutes les listes (y compris la liste arrivée en tête) qui ont obtenu au moins 5 % des suffrages exprimés.

Dans la semaine qui suit leur élection, les 43 membres du Conseil municipal se réunissent à l'hôtel de ville, pour élire le maire, puis les adjoints au maire. Le maire confie ensuite des responsabilités aux adjoints dans un domaine précis en leur donnant une délégation.

Le saviez-vous ?

Pour pouvoir être élu conseiller municipal, il faut :

- être français ou citoyen de l'Union européenne résidant en France ;
- être âgé de 18 ans révolus le jour de l'élection ;
- avoir satisfait aux obligations militaires imposées par le code du service national ou avoir obtenu un sursis d'incorporation ou une exemption ;
- être électeur de la commune ou être inscrit au rôle des contributions directes.

Les listes en présence

Au 21 février, date limite de dépôt des candidatures à la préfecture, les listes en présence étaient les suivantes (par ordre alphabétique) :

- Avec vous pour Vincennes, liste conduite par Laurent Lafon
- Ensemble à gauche !, liste conduite par Pierre Cardoni
- Les Verts Vincennes 2008, liste conduite par Pierre Serne
- Vivons Vincennes, liste conduite par Emmanuelle Debrenne-Dehay

Les missions du Conseil municipal

Le Conseil municipal délibère sur les affaires de la commune : le budget communal, le personnel municipal, la gestion des crèches et des écoles, la politique sportive, culturelle, l'attribution des aides sociales, les orientations en matière d'aménagement et d'urbanisme, l'entretien des rues, les espaces verts, l'aide aux associations…

Localisation des bureaux de vote

Carte également disponible sur www.vincennes.fr, rubrique plan, onglet «Plans > Cantons et bureaux de vote».


© DR

Les élections cantonales

Le Conseil général, élu par les habitants du département, compte 49 conseillers, un par canton, élus pour six ans. Ils sont renouvelés par moitié tous les trois ans, au scrutin majoritaire à deux tours. Vincennes est divisée en deux cantons, et seul le canton Ouest fait l'objet du scrutin de ce mois de mars, qui concerne les conseillers généraux élus en 2001. Prévu en mars 2007, ce renouvellement a été reporté à mars 2008 pour les mêmes raisons que les élections municipales. À noter que le renouvellement des conseillers généraux élus en 2004, prévu en mars 2010, a été reporté à mars 2011. Après leur élection, les 49 conseillers généraux se réunissent à Créteil pour élire le président du Conseil général, puis les vice-présidents, auxquels le président confie ensuite des responsabilités en leur donnant une délégation.

Les missions du Conseil général

Le Conseil général délibère sur les affaires départementales. Ses principales compétences sont l'action sociale (insertion des personnes en difficulté, RMI, protection de l'enfance, aide aux personnes handicapées et âgées, prévention sanitaire et programmes de santé), la voirie départementale et le réseau routier national d'intérêt local, la gestion des collèges, en matière culturelle les Archives et Bibliothèque départementales, le développement local (aides aux associations…), la gestion du fonds solidarité pour le logement, etc.

Les candidats en présence

Au 21 février, date limite de dépôt des candidatures à la préfecture, les candidats en présence étaient les suivants (par ordre alphabétique) :
- Ophélie Amiable (PCF)
- Patrice Azan (PS)
- Francis Pont (Modem)
- Catherine Procaccia (UMP)
- Pierre Serne (Les Verts)

Canton Est (élections municipales uniquement)

1er bureau : hôtel de ville (place du Général-Leclerc)
2e bureau : hôtel de ville (53 bis, rue de Fontenay)
3e bureau : annexe de l'école maternelle du Nord (7, rue de la Liberté)
4e bureau : Cœur de ville (98, rue de Fontenay)
5e bureau : école maternelle du Nord (14, rue de la Liberté)
6e bureau : collège Saint-Exupéry (5, rue de la Liberté)
7e bureau : collège Saint-Exupéry (5, rue de la Liberté)
8e bureau : école élémentaire Est-Libération (106, rue Diderot)
9e bureau : école élémentaire Est-Passeleu (108, rue Diderot)
10e bureau : école maternelle de l'Est (110, rue Diderot)
11e bureau : école maternelle Clément-Viénot (6, rue Clément-Viénot)
12e bureau : école maternelle Clément-Viénot (6, rue Clément-Viénot)
13e bureau : Centre technique municipal (14, avenue Paul-Déroulède)
14e bureau : Centre technique municipal (14, avenue Paul-Déroulède)
15e bureau : Centre technique municipal (14, avenue Paul-Déroulède)
31e bureau : groupe scolaire Jean-Monnet (19, avenue des Murs-du-Parc)

Canton Ouest (élections municipales et élections cantonales)

16e bureau : école maternelle Roland-Vernaudon (3, avenue Lamartine)
17e bureau : école élémentaire Roland-Vernaudon (5, avenue Lamartine)
18e bureau : école élémentaire du Sud (16, rue Jean-Moulin)
19e bureau : école élémentaire du Sud (16, rue Jean-Moulin)
20e bureau : école élémentaire de l'Ouest (22, rue Victor-Basch)
21e bureau : école élémentaire de l'Ouest (22, rue Victor-Basch)
22e bureau : école maternelle de l'Ouest (3, rue de l'Égalité)
23e bureau : école maternelle de l'Ouest (24, rue Victor-Basch – villa du Gymnase)
24e bureau : crèche municipale (27, rue des Laitières)
25e bureau : club de loisirs et d'accueil des retraités (27, rue des Laitières)
26e bureau : crèche Jean-Burgeat (11, rue Georges-Huchon)
27e bureau : école maternelle Franklin-Roosevelt (3, allée Georges-Méliès)
28e bureau : école maternelle Franklin-Roosevelt (3, allée Georges-Méliès)
29e bureau : école maternelle Franklin-Roosevelt (26 bis, rue des Vignerons)
30e bureau : école maternelle Franklin-Roosevelt (28, rue des Vignerons)

La parité

Pour ces deux élections, la stricte parité est appliquée. En effet, les listes se présentant aux élections municipales sont obligatoirement composées alternativement d'un candidat de chaque sexe. Quant aux cantonales, le suppléant est obligatoirement une femme lorsque le candidat est un homme, et inversement.

Curves®

Le pouvoir de vous surprendre.™



SEMAINE PORTES OUVERTES
Du 10 mars 2008 au 15 mars 2008

27 rue de Lieutenant Heitz
94300 Vincennes
Ⓜ Bérault RER Vincennes
www.curves.com

Curves est un centre de remise en forme spécialement conçu pour les femmes : Il vous permet de suivre un programme complet de remise en forme en seulement 30 minutes. Les appareils sont adaptés à la morphologie féminine.

01 48 08 05 95



Bratsch : François Castiello (accordéon, voix), Dan Gharibian (guitare, bouzouki, voix), Bruno Girard (violon, voix), Pierre Jacquet (contrebasse), Nano Peylet (clarinette, voix).

Les Bratsch, hymne au voyage

Leurs valises sont pleines de notes tziganes, klezmer, manouches. En vingt-cinq ans de carrière, les Bratsch sont devenus une référence en matière de musique d'Europe de l'Est. Une définition forcément réductrice car les cinq musiciens français se nourrissent de toutes les influences. Il y a quelques mois, ils sortaient un album pour fêter toutes ces années de route. *Plein du monde* accueillait entre autres Olivia Ruiz, Sanseverino ou encore Juliette. Le 3 avril, les Bratsch – référence au violon allemand, *die Bratsche* – font un petit tour du côté de Vincennes. L'occasion de découvrir une musique haute en couleur. Pour l'occasion, François Castiello, accordéoniste du groupe, répond à nos questions…

V. I. : Pas facile à décrire, le style Bratsch ! Finalement, la meilleure réponse vient peut-être de votre premier album, intitulé *Musique de partout* ?

François Castiello : C'est vrai, c'est un peu ça ! Notre musique est faite d'influences amassées lors de nos voyages, en allant à la rencontre des gens. À la création du groupe, nous travaillions sur des matériaux venant d'Europe centrale, de Russie. Puis nous avons commencé à écrire notre propre musique, influencée par tout cela.

V. I. : Peut-on dire que vous perpétuez une tradition musicale ?

F. C. : Lorsque nous avons débuté l'aventure Bratsch, nous avons fait découvrir la musique d'Europe de l'Est à beaucoup de gens. C'était avant que le mur de Berlin ne tombe, il y avait une chape de plomb entre l'Est et l'Ouest. Le public ignorait l'existence de toute cette culture musicale et n'avait pas l'habitude d'entendre des artistes venus de cette région. Nous avons éveillé la curiosité d'une partie de notre public sur cette musique-là.

V. I. : Aujourd'hui, des artistes comme Sanseverino vous citent comme référence. Plutôt flatteur ?

F. C. : Évidemment ! D'autant que nous avons taillé notre route sans nous pencher sur les traces que nous avions laissées. Et le jour où l'on s'est retourné, on s'est aperçu qu'il y avait beaucoup de jeunes qui avaient commencé à jouer parce qu'ils nous avaient vus quand ils avaient quinze ans. Maintenant, ils ont trente ans, ça marche bien pour eux… Debout sur le Zinc, La Rue Ketanou, Olivia Ruiz… C'est assez émouvant !

V. I. : Vous tournez beaucoup en Europe de l'Est. Quel est l'accueil du public ?

F. C. : Le public est toujours curieux de voir comment des musiciens de culture différente ont emprunté leur musique. Je crois qu'ils ont été assez étonnés ! Fatalement, nous ne jouons pas comme eux car notre culture est dans l'imaginaire : on pioche quelques ingrédients, on les mélange et cela donne un autre plat, d'autres saveurs… **CA**

Jeudi 3 avril à 20 h 30 – Centre culturel Georges-Pompidou (142, rue de Fontenay)
Renseignements et billetterie au centre culturel Georges-Pompidou
Tél. : 01 53 66 16 70 ou 16 71.
Plein tarif : 25 € - Tarif réduit : 20 €
Tarif Divertissimo : 18 €.

Yankele



En première partie du concert, découvrez Yankele. Les musiques traditionnelles juives, on le sait, se déclinent au pluriel tant elles présentent une grande diversité. Le groupe Yankele choisi de s'attacher plus particulièrement à la musique klezmer.

Yankele : Christine Laforêt, accordéoniste
Jean Christophe Hoarau, guitariste
Mathieu Bresch : contrebassiste
Jason Meyer : violoniste
Yannick Thépault : clarinettiste.

Jazz

Quand le jazz est là…

Manuel Rocheman, l'un des plus grands pianistes de jazz français, se produira le 27 mars à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel.


© Elle Bernager

Son dernier disque était dédié aux cactus. Allez savoir pourquoi ! Peut-être parce qu'en plus d'être l'un des meilleurs ambassadeurs du jazz made in France, Manuel Rocheman ne manque pas d'humour ! *« Ce disque est à déconseiller aux poupées gonflables et aux phobiques de l'acupuncture »*, précisait l'artiste. Que les amateurs de jazz se rassurent, le pianiste ne pique pas et sa musique glisse au contraire, portée par ses harmonies terriblement jazzy et entraînantes. Le piano ? Manuel Rocheman s'y frotte depuis son plus jeune âge, 6 ans pour être précis. Il suit à l'époque des cours de piano classique qui, franchement, ne lui plaisent pas vraiment. *« Je préférais jouer des boogie-woogies et autres thèmes de jazz que m'avait appris ma baby-sitter, qui était noire américaine. Elle chantait le blues et le gospel et connaissait bon nombre de standards de jazz ! »*

Aux côtés de Martial Solal

Lorsqu'il découvre à l'âge de dix ans le jazzman Oscar Peterson, c'est le coup de foudre. *« C'est pour moi l'un des pianistes les plus complets. Le maître absolu. Mon « initiateur » et père spirituel »*. Sa voie est tracée, ce sera le jazz et rien d'autre ! Après des études au Conservatoire national de région de Paris, il suit des cours à New York auprès de Martial Solal, grand nom du jazz français et compositeur, entre autres, de la musique du film *À bout de souffle*, réalisé par Jean-Luc Godard. Le courant entre les deux hommes passe, ils se produisent ensemble et Manuel Rocheman commence à récolter les prix. En 1991, son premier disque *Trio urbain* est consacré meilleur disque par l'Académie de jazz.

Entre reprises et compositions

Un premier disque au titre révélateur puisque le trio représente pour le jazzman l'alchimie parfaite : piano, contrebasse, batterie. *« Le trio est comme un écrin. Le piano est au centre et stimulé car dialoguant avec la contrebasse et la batterie. Ces interlocuteurs multiplient les possibilités d'échanges. »* Durant le concert du 27 mars, le public pourra d'ailleurs le voir évoluer en solo puis en formation trio, pour interpréter des grands standards du jazz mais aussi quelques-uns de ses propres morceaux. *« Sur scène, j'aime beaucoup jouer des standards. C'est un matériau inusable ! Et puis il y a aussi le travail de composition… Il me permet d'approfondir mon univers musical et de développer mon style propre. Je réfléchis à deux fois avant d'écrire définitivement quelque chose, c'est très complémentaire de l'improvisation où je décide dans le quart de seconde ce que je vais jouer. J'ai du mal à écrire, il faut que je m'y oblige, car je me sens rarement inspiré devant une feuille blanche ! »* **CA**

Jeudi 27 mars à 20 h 30 – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (98, rue de Fontenay). Renseignements et billetterie au centre culturel Georges-Pompidou
Tél. : 01 53 66 16 70 ou 16 71.
Plein tarif : 20 € – Tarif réduit : 15 €
Tarif Divertissimo : 13 €.

Musique du monde

Russie au cœur

La chanteuse lettonne Elena Frolova propose un récital de chansons poétiques dans la langue de Nabokov.

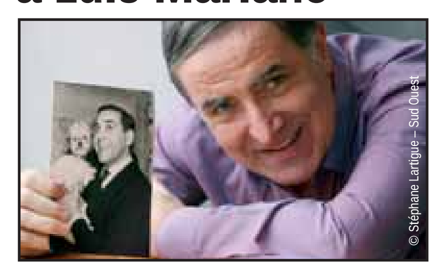
Elle chante les vers des plus grands poètes russes. Elena Frolova en a fait sa spécialité : Nabokov, Brodsky, Marina Tsvetaeva, etc. L'artiste lettonne met en musique d'autres artistes, connus dans le monde entier pour leurs écrits. Les chants sont en russe, mais peu importe, une subtile âme slave se dégage de la guitare d'Elena Frolova et le message se joue des barrières de la langue.
Née en 1969 à Riga (Lettonie), elle commence très tôt à composer et monte sur scène à l'âge de 15 ans. Ses prestations et sa voix chaude, que certains comparent à la grande Barbara, marquent les esprits. Sa carrière débute véritablement au Festival soviétique national de Tallin, quelques années plus tard. Depuis 1991, elle se produit sur scène à travers toute l'Europe et en France, où elle donne en 2003 deux concerts très remarqués à Paris.
Elena Frolova compte à son actif déjà vingt-six albums, teintés de traditions musicales russes mais aussi de quelques notes folk, non loin de Janis Joplin. Le mélange est déroutant, les harmonies gracieuses. L'artiste gagne à être connue ! **CA**


© DR

Jeudi 6 mars à 20 h 30
Espace Daniel-Sorano (16, rue Charles-Pathé)
Réservations au 01 43 74 73 74 ou theatre@espacesorano.com.
Tarif unique : 15 €.

Opérette

Hommage à Luis Mariano


© Stéphane Lartigue – Sud Ouest

Les admirateurs du « Prince de l'opérette » sont encore légion, comme en témoigne le succès des récentes comédies musicales qui lui sont consacrées. Et Michel Etcheverry est l'un d'eux. Le sourire charmeur, la voix puissante et émouvante, ce sexagénaire est basque et ténor, comme son modèle. En récital à Vincennes, il a choisi de lui rendre hommage.

Ancien pelotari d'exception (quatre fois champion de France et deux fois vice-champion du monde de pelote basque à mains nues), Michel Etcheverry est avant tout un enfant de la balle. Tombé dans la marmite à l'âge de 10 ans, on le dit généreux, passionné et élégant. Véritable ambassadeur de son pays, il est célébré à chacun de ses concerts, de Bayonne à Paris, jusqu'aux États-Unis, où il a beaucoup contribué à la promotion de son idole. Le « Basque à la voix d'or » vient de publier son vingtième album, intégralement consacré au répertoire de Luis Mariano, auquel son prochain concert vient en écho. Une interprétation sincère, festive et ensoleillée, qui ne cherche pas l'imitation et qui défend avec noblesse la chanson populaire dans toute son intemporalité.

Accompagné d'un musicien, Michel Etcheverry présentera en première partie au centre Georges-Pompidou une reprise des plus grands succès de Luis Mariano. Son récital sera suivi de la projection du film drôle et pétillant de Richard Pottier, *Le Chanteur de Mexico*, avec bien entendu Luis Mariano mais aussi Annie Cordy et Bourvil. Ce film a connu à sa sortie en 1956 un triomphe international et a rempli pendant six mois les 5 000 places du Gaumont Palace. De quoi fédérer, cinquante ans plus tard, ceux qui se souviennent que *« l'amour est un bouquet de violettes »*… **MM**

Dimanche 30 mars à 15 h 30 – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (98, rue de Fontenay)
Renseignements et billetterie au centre culturel Georges-Pompidou – Tél. : 01 53 66 16 70 ou 16 71. Plein tarif : 25 € - Tarif réduit : 20 € - Tarif Divertissimo : 18 €.

Jeune public

La Pantoufle de vair

Le 6 avril, les plus jeunes et leurs parents ont rendez-vous avec Cendrillon… ou plus exactement avec Sandrina. Dans une époque inspirée du XVIe siècle, Sandrina est inconsolable depuis la mort de sa mère, et son père s'est remarié avec Clémence, mère de deux filles arrogantes et égoïstes. Heureusement, il y a Morgane, la bonne fée marraine, qui a promis à la mère de Sandrina de veiller sur sa fille…

« Une énième version de ce thème éternel, mais remodelé par une grande liberté d'expression et transposé dans une alliance de théâtre, de danse et de musique », explique Christian Grau-Stef, créateur du spectacle avec la compagnie Ecla-Théâtre : l'une des plus belles histoires du monde est revisitée par des dialogues piquants, des situations intenses et crédibles, des


© Sylvain Ageorges

personnages bien dessinés puis exploités de manière burlesque sur la musique de Prokofiev. Un spectacle riche en effets visuels et en costumes féeriques, ponctué d'intermèdes dansés, plein d'humour et familial, à réserver dès maintenant !

Dimanche 6 avril à 15 h 30 – Centre culturel Georges-Pompidou
La Pantoufle de vair, par la compagnie Ecla Théâtre. Renseignements et billetterie au centre culturel Georges-Pompidou (Tél. : 01 53 66 16 70 ou 16 71) à partir du 4 mars et sur www.vincennes.fr (rubrique billetterie). Tarif plein adultes : 13 € – enfants : 10 €.

À noter dès maintenant

La Framboise frivole : *Furioso*

Qu'est-ce que la Framboise frivole ? Un fruit génétiquement modifié ? Une liqueur aux vertus hallucinogènes ? Beaucoup mieux que ça ! Derrière ce drôle de nom se cachent deux comédiens-musiciens virtuoses : un ténor-violoncelliste-guitariste, Peter Hens, et un pianiste souffre-douleur, Yves Gourmeur. Les découvrir s'impose si vous aimez les artistes déjantés, les jeux de mots tirés par les cheveux et… si vous vous ennuyez d'habitude aux concerts !

Dans leur nouveau spectacle, *Furioso !* qui fera escale à Vincennes le 9 avril, le flamboyant Peter Hens, grand maître conférencier « musico-humourologue » formule avec de nouvelles hypothèses toujours plus étonnantes : Le Barbier de Séville rasait-il Michael Jackson ? Saint-Preux a-t-il composé son *Concerto pour une voix* pour celle de Joe Dassin ? Beethoven est-il resté sourd à la musique de Stevie Wonder car celui-ci refusait de jeter un œil à sa sonate ? Un rendez-vous avec un duo belge étonnant qui mêle humour décalé et virtuosité…

Mercredi 9 avril à 20 h 30 au centre culturel Georges-Pompidou
Renseignements et billetterie au centre culturel Georges-Pompidou (Tél. : 01 53 66 16 70 ou 16 71) à partir du 11 mars et sur www.vincennes.fr (rubrique billetterie). Plein tarif : 27 € – Tarif réduit : 23 € – Tarif Divertissimo : 20 €.

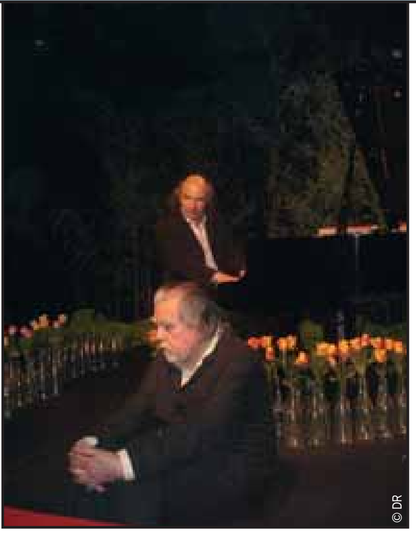

© Didier Pallagès



En mars, Prima La Musica ! vous convie à deux soirées exceptionnelles !

Textes, musiques et fleurs

Le 21 mars, rencontre inédite entre musique et texte sur un parterre de fleurs. Curieux, pensez-vous, et vous avez raison. Car il est peu courant d'assister à un concert avec pianiste et récitant déambulant sur une scène parsemée de fleurs. C'est pourtant ce qu'ont souhaité les deux protagonistes de ce concert : le pianiste Patrick Scheyder et le comédien Michael Lonsdale. Car ce concert spectacle d'un genre nouveau est aussi l'œuvre de deux maîtres des jardins : Karène et William Beauregard. Avec Lonsdale et Scheyder, ils ont conçu une superbe « mise en espace végétal » qui magnifie les textes et les musiques du programme. Imaginez plutôt : un beau poème d'Apollinaire et une Étude de Chopin dans un décor fait de mille fleurs fraîches ! Un rêve ! Pour lire les textes de Guillaume Apollinaire, Antonin Artaud, Marguerite Duras, George Sand, Virginia Woolf, l'immense Michael Lonsdale, un acteur qu'on ne présente plus, aussi à l'aise dans les films de James Bond que dans l'interprétation des textes les plus difficiles de la littérature française. Pour la partie musicale, le pianiste Patrick Scheyder, interprète sensible et brillant des œuvres des plus grands compositeurs du XIXe siècle : Chopin, Liszt, Schubert… Le résultat est une soirée absolument fascinante et inclassable, un moment de grâce et de poésie, paisible et reposant pour tous les publics, assurément, et particulièrement pour ceux, jeunes et moins jeunes, qui s'interrogent (parfois) sur l'intérêt de grands textes et œuvres musicales classiques.


© DR

Vendredi 21 mars à 20 h 30
Auditorium Jean-Pierre Miquel.
Michael Lonsdale, récitant ;
Patrick Scheyder, piano ; William et Karène Beauregard, mise en espace végétal.
Texte de Guillaume Apollinaire, Antonin Artaud, George Sand, Marguerite Duras…
Musiques de Chopin, Liszt, Schubert…
Tarifs : 21 € (2e cat.) et 36 € (1re cat.), moins de 25 ans : 14 €.

Beethoven, Wagner et Arvo Pärt

Le second concert de mars renoue avec la tradition des grandes soirées orchestrales que vous propose *Prima la Musica !* Avec le maestro Jean-Luc Tingaud à la baguette et Bruno Fontaine au piano, ce concert va célébrer Beethoven comme il se doit.

Beethoven, vous l'avez noté, est à l'honneur dans la saison de concerts de *Prima la Musica !* depuis septembre dernier. Ce 29 mars, avec sa 5e Symphonie et son 3e Concerto pour piano et orchestre, le moins que l'on puisse dire est que notre célébration beethovénienne atteint des sommets. Le 3e Concerto pour piano de Beethoven est le premier du genre où Beethoven affirme sa vraie personnalité : à la fois forte et intransigeante ainsi que tendre et sensible. Il s'affranchit vraiment ici de son influence mozartienne des 1er et 2e concertos pour dire à la face du monde : je suis le plus grand et j'assume. Pour interpréter ce somptueux 3e Concerto pour piano de Beethoven : Bruno Fontaine, le complice des premiers jours de l'aventure des concerts *Prima la Musica !* Bruno Fontaine est un très grand pianiste, aussi à l'aise dans le répertoire mozartien (ah, ces concerts Mozart à Vincennes !) que dans la rigueur de Bach ou la force dévastatrice de Beethoven. Il est donc l'interprète idéal de ce répertoire.

L'orchestre OstinatO, l'autre partenaire fidèle de Prima, est encore une fois au rendez-vous. Avec Jean-Luc Tingaud à la manœuvre, on est assuré du meilleur, d'autant que l'orchestre est en très grande forme cette année, comme en témoignent les deux derniers concerts donnés à Vincennes en janvier et février. Au programme (marathon) de l'orchestre pour cette soirée, hormis la partie d'orchestre du 3e Concerto, la 5e Symphonie de Beethoven, morceau de bravoure extraordinaire qui fera éclater les murs de l'auditorium. Et puis on entendra aussi, dans cette soirée en forme de feu d'artifice musical, la sublimissime *Siegfried Idyll*, courte pièce en forme de déclaration d'amour de Richard Wagner et le très beau *Fratres* du compositeur estonien Arvo Pärt, l'une de ses œuvres les plus jouées en concert autant qu'au cinéma ou à la télévision. Deux fois Beethoven, Wagner et Arvo Pärt en une seule soirée : manquer tout cela est impensable !

Samedi 29 mars à 20 h 30 – Auditorium Jean-Pierre Miquel. Bruno Fontaine, piano et Orchestre OstinatO, direction : Jean-Luc Tingaud. Wagner : *Siegfried Idyll* ; Beethoven : Concerto pour piano n° 3 ; Pärt : Fratres ; Beethoven : Symphonie n° 5.
Tarifs : 25 € (2e cat.) et 39 € (1re cat.), moins de 25 ans : 14 €.

Les concerts ont lieu à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay).
Informations, réservations et abonnements : 01 43 98 68 33
www. primalamusica.fr – resa@primalamusica.fr ou sur place auprès de la librairie Millepages – 174, rue de Fontenay.

Achetez une place, venez à deux !

Aux 20 premiers lecteurs de *Vincennes Info* qui en feront la demande, *Prima La Musica !* offre une seconde place gratuite par place achetée, quelle que soit la catégorie choisie. Cette offre est valable uniquement pour les réservations par téléphone au 01 43 98 68 33.

Musique

Improvisation vocale à Vincennes

Proposé à Charenton-le-Pont, Saint-Maurice et Vincennes, le festival *Musiques de notre temps* se propose de faire découvrir la vitalité musicale d'aujourd'hui. Rendez-vous le 4 avril à Vincennes pour une découverte étonnante.



Quoi de mieux qu'un festival pour refléter la vitalité musicale d'aujourd'hui ? C'est en tous les cas ce que propose cette sixième édition du festival *Musiques de notre temps*, résolument en quête de nouveautés et d'innovation. Cette année, place aux musiques improvisées ! « *Le festival veut défendre des projets originaux,* explique Ludovic Montet, directeur artistique de cet événement. *Jusqu'à présent l'accent était mis sur des musiques écrites contemporaines. Nous avons souhaité aller au-delà de la tradition savante et nous ouvrir à la tradition orale, à l'improvisation. Nous nous situons à la croisée de ces deux univers.* »
La programmation, qui s'adresse à un public plus élargi, amateur de jazz ou de chansons, associe activement professionnels et élèves des conservatoires de Charenton-le-Pont (où Ludovic Montet dirige l'atelier de jazz vocal) et de Vincennes à travers des *master classes* puis des représentations en première partie. Du 27 mars au 5 avril, le festival nous invite donc à des rendez-vous variés dont *Danses*, une création originale présentée à Vincennes.

Danses gestuelles et vocales

Danses réunit sept chanteurs autour de musiques de danse et de transe des cinq continents. Ces artistes vont créer à partir d'improvisations vocales une musique inédite, métisse et raconter la vie, la création, avec pour seuls outils leurs voix et leurs corps. L'originalité tient aux horizons divers de ces professionnels qui ne se connaissent pas à l'origine : une chanteuse de jazz, une chanteuse lyrique et chef de chœur, une chanteuse traditionnelle italienne, une vocaliste improvisatrice, un ténor lyrique et chanteur pop, une basse profonde et compositeur, et un baryton improvisateur en la personne de Ludovic Montet… À cette performance musicale, une chorégraphe ajoutera une dimension gestuelle et scénographique. À travers des va-et-vient incessants entre différentes sensibilités de la création contemporaine, le festival Musiques de notre temps revendique un éclectisme audacieux. Placé résolument sous le signe de l'échange, cet événement est à ne pas manquer ! **MM**

Vendredi 4 avril à 20 h – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (98, rue de Fontenay)
Réservations auprès du Conservatoire de Vincennes – Tél. : 01 43 98 68 68.
Tarif plein : 12 € – Tarif réduit : 9 € (demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 26 ans, intermittents du spectacle, familles nombreuses) - Gratuit pour les élèves du Conservatoire

Danses, création pour 7 chanteurs autour de musiques de danse et de transe des cinq continents : avec Claudia Solal, Carole Hémard, David Colosio, Anne Périssé-dit-Préchacq, Philippe Bellet, Alessandra Lupidi, Ludovic Montet. Présentation en première partie du résultat du travail mené par la chanteuse de jazz Claudia Solal auprès des élèves chanteurs des conservatoires de Vincennes et Charenton-le-Pont.

Programme complet du festival à Vincennes, Charenton-le-Pont et Saint-Maurice sur le site www.musiquesdenotretemps.org.

Concerts

Requiem de Fauré

À ceux qui l'interrogeaient sur la genèse de son *Requiem*, Fauré répondait : « *Mon* Requiem *a été composé pour rien… pour le plaisir si j'ose dire… Peut-être ai-je ainsi, d'instinct, cherché à sortir du convenu, voilà si longtemps que j'accompagne à l'orgue des services d'enterrement ! J'en ai par-dessus la tête. J'ai voulu faire autre chose.* » L'œuvre apporte en effet plusieurs innovations au genre : le compositeur a modifié quelque peu la structure liturgique traditionnelle pour donner sa vision des choses – une vision du paradis sereine et réconfortante. C'est cette œuvre que les élèves des conservatoires de Vincennes et des Lilas et le chœur mixte Les Temps modernes dirigé par Denis Thuillier interpréteront le 25 mars à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel.

Requiem de Gabriel Fauré, pour ensemble de clarinettes, piano, violoncelles, contrebasse, harpe, percussions et chœur mixte : conservatoires de Vincennes et des Lilas et chœur mixte Les Temps modernes.
Mardi 25 mars à 20 h – Auditorium Jean-Pierre-Miquel. Entrée libre – Renseignements au 01 43 98 68 68 ou par courriel : conservatoire@mairie-vincennes.fr

Concert des orchestres du Conservatoire



Les élèves des orchestres à cordes du Conservatoire se produiront le mardi 1er avril à 20 h à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel. L'occasion de découvrir toute la palette des talents des élèves vincennois.

Entrée libre – Renseignements au 01 43 98 68 68 ou par courriel : conservatoire@mairie-vincennes.fr

Découverte

Hôtel des deux mondes



À deux pas de Vincennes, le Studio-Théâtre de Montreuil* accueille, du 13 au 16 mars, la compagnie théâtrale vincennoise *! Pourquoi pas ?*, pour une pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt, *Hôtel des deux mondes*. Issue de l'Atelier de création théâtrale de l'espace Daniel-Sorano de Vincennes, la compagnie *! Pourquoi pas ?* a vu le jour en 2001 sous la direction d'Aline Bonnet. Avec déjà une dizaine de spectacles à son actif, elle a été remarquée à plusieurs reprises et sélectionnée par exemple en 2006 pour concourir à FESTHEA pour le festival national de Tours.

La pièce invite à la réflexion sur l'au-delà et la vision que chacun peut s'en faire. Quel est ce lieu énigmatique dans lequel Julien Portal semble faire irruption, comme par enchantement ? Qui sont les autres occupants de cet endroit étrangement fermé ? Des êtres universels, qui dissimulent derrière humour et colère une douleur commune : la difficulté d'être heureux. Car quel sens donner à la vie ? Et pourquoi faut-il la jouer pour en raviver l'éclat ? Ce qui envoûte chez Schmitt, c'est la force de petites phrases faussement anodines qui résonnent longtemps dans nos consciences… Un univers troublant à découvrir.

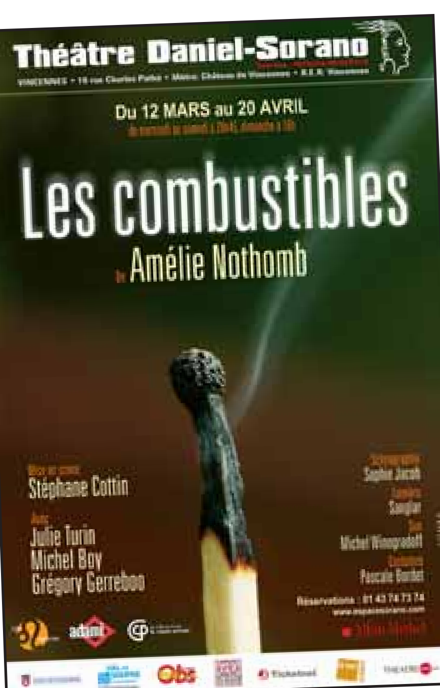
Studio-Théâtre de Montreuil
52, rue du Sergent-Bobillot.
Réservations au 09 52 43 89 20.
Site inernet : www.stmprod.com.
Tarif réduit : 8 € (étudiants, chômeurs, enfants, Montreuillois et Vincennois, plus de 60 ans) – Plein tarif : 10 €.
Tarif unique : 8 € le jeudi 13 mars.

** Lire également notre article p. 11.*

Sorano

Les Combustibles, un huis clos d'une cruauté gourmande

Le troisième volet de la saison théâtrale à Sorano s'ouvre le 12 mars : une pièce d'Amélie Nothomb où l'humour et la philosophie s'allient dans un piège implacable et délicieusement pervers…



Quelle est la composante fondamentale de l'être humain, celle qui le distingue définitivement de l'animal ? À cette question existentielle, la réponse s'avère d'une cruauté gourmande qui ne peut se jouer qu'à huis clos, dans la pièce riche et charpentée d'Amélie Nothomb, *Les Combustibles*.

Daniel et Marina sont réfugiés chez leur professeur de littérature. La ville est assiégée, affamée, déchirée par la guerre et le froid de l'hiver. Ils n'ont plus rien à brûler. Ou plutôt, il reste les livres et cette réalité absurde : détruire pour survivre. Quel livre est encore indispensable, quel ouvrage sacrifier en premier mais surtout en dernier ? Le piège se resserre inexorablement autour de ces trois personnages fous de littérature et d'art. Poussés dans leurs derniers retranchements, ils se dépouillent alors progressivement de leur humanité… pour retrouver leur part animale.

Mis en scène par Stéphane Cottin et interprété par la compagnie Léo Théâtre, en coproduction avec le théâtre Daniel-Sorano, *Les Combustibles* nous entraîne dans la recherche de ce que nous sommes, de ce qui constitue notre humanité. *« Dans cette époque de consumérisme, on ne sait plus se définir que par ce que l'on possède. Or, d'autres valeurs essentielles sont à faire entendre »*, soutient Stéphane Cottin, lui aussi amoureux de littérature.

Le décor, riche de symboles et délibérément affranchi de tout réalisme, met en valeur la confrontation brutale des corps et exacerbe les enjeux avec un humour cruel et émouvant. Un spectacle humain mais également pédagogique puisque la compagnie propose un atelier d'éveil à destination des scolaires. Pendant une répétition, avant ou après la représentation, au théâtre ou dans leur école, ils pourront rencontrer l'équipe de création, aborder les thèmes qui traversent la pièce et s'exercer à la pratique théâtrale. Une démarche et une ambition que défend la compagnie : celle de faire du théâtre un lieu de vie, d'échange et de rencontre. **MM**

Du 12 mars au 20 avril
du mercredi au samedi à 20 h 45,
le dimanche à 16 h
Espace Daniel-Sorano
(16, rue Charles-Pathé).
Renseignements et billetterie à l'Espace Daniel-Sorano – Tél. : 01 43 74 73 74
theatre@espacesorano.com
Plein tarif : 22 € – Tarif réduit et Vincennois : 18 € – Adhérents et groupes : 15 €
Scolaires : 12 €



Au cœur des savoirs

Samedi 15 mars à 16 h
Salle des Académiciens
(Cœur de ville – 98, rue de Fontenay).

Cycle littérature : **Les voies de l'autobiographie** par Bruno Blanckeman. Auteur de deux ouvrages de référence : *Les Récits indécidables* (Presses du Septentrion) et *Les Fictions singulières* (éditions Prétexte), il enseigne la littérature française contemporaine à l'université de Rennes-II.

Le succès rencontré par les récits de soi ne cesse de se démentir. Depuis le modèle autobiographique, on assiste à une très grande diversification des formes de la représentation de soi, l'autofiction étant la plus illustre d'entre elles. La plus contestée, aussi : certains critiques y lisent la marque d'un narcissisme stérile. Bruno Blanckeman tentera, au contraire, d'y voir la volonté plus décisive de s'inventer soi-même par la pratique d'une écriture qui se veut à la fois témoignage de vie et œuvre d'art. Par là même la littérature pose à sa façon l'une des questions cruciales qui travaille notre civilisation : celle des identités.

Lundi 17 mars à 14 h 30
Auditorium Jean-Pierre-Miquel
(Cœur de ville – 98, rue de Fontenay).

Cycle géopolitique : **La mondialisation : enjeux et perspectives** par Jean-François Leguil-Bayart, directeur de recherche au CNRS.

Le terme mondialisation désigne le développement des liens d'interdépendance entre hommes, activités humaines et systèmes politiques à l'échelle du monde. La mondialisation est souvent dépeinte comme un phénomène extérieur qui s'imposerait à nous, et dont le symbole serait les transactions financières internationales ou les firmes multinationales. Au contraire, selon Jean-François Leguil-Bayart, nous en sommes les acteurs, tour à tour bénéficiaires et victimes des changements radicaux qu'elle accompagne.

La saison 2008-2009 des conférences **Au cœur des savoirs** est déjà en préparation. Un questionnaire d'évaluation de la saison en cours et de vos centres d'intérêt pour la saison prochaine est disponible à la billetterie du centre Georges-Pompidou. N'hésitez pas à le remplir pour nous permettre de mieux connaître les publics de ces conférences et mieux répondre à leurs attentes.

Plein tarif : 5 € la séance – Tarif réduit (de 18 à 25 ans) : 2 € la séance
Gratuit pour les jeunes de moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RMI et les personnes non imposables sur présentation d'un justificatif.
Renseignements au 01 43 98 67 71.

Entraide & partage

L'association vincennoise Entraide et partage, qui œuvre de Vincennes au profit des personnes en grande précarité, vous invite à un concert proposé par la pianiste Christiane Becker-Derex. Il aura lieu le mardi 11 mars à 20 h 15 à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay).
Libre participation aux frais.

Chœur chanter

Le 15 mars à 20 h 30, le Chœur chanter, association vincennoise, et la chorale belge des Voix de l'amitié de Seraing unissent leurs talents au centre culturel Georges-Pompidou (142, rue de Fontenay) : plus de 120 choristes seront sur scène pour un concert consacré tout à la fois à l'opéra (Chœur chanter) et à la variété (chorale de Seraing).
Libre participation aux frais.

Concerts

Orgue à Saint-Louis…

L'association Orgue et Patrimoine de Saint-Louis de Vincennes propose le **dimanche 16 mars à 16 heures** en l'église Saint-Louis, 22 rue Faÿs à Vincennes, un récital d'orgue par Mickaël Durand qui interprétera des œuvres de Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude, J.-S. Bach, C.-P.-E. Bach, Franck et Messiaen.
Libre participation aux frais.

… et Chœur de l'Armée française

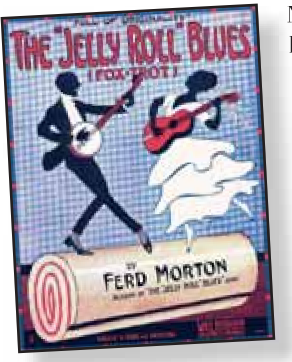

© DR

C'est un concert exceptionnel que l'église Saint-Louis accueillera le **vendredi 4 avril**, puisque s'y produira le Chœur de l'Armée française. Créée en 1982, cette formation spéciale de la Garde républicaine, unique chœur d'hommes en France composé de 40 chanteurs professionnels, est dirigée par le Commandant Aurore Tillac. Le chœur interprétera un répertoire de musique sacrée et de chœurs d'opéra. Organisé par l'association Orgue et Patrimoine de Saint-Louis de Vincennes avec le soutien de la Ville, le concert est donné au profit de la reconstruction de l'orgue de l'église Saint-Louis.

Vendredi 4 avril à 20 h 45
Église Saint-Louis,
22, rue Faÿs à Vincennes.
Entrée : 20 €,
tarif réduit : 15 €.

Exposition

L'arbre du jazz



Né avec le XXe siècle, **le jazz a 100 ans** ; cent ans d'une musique vivante, populaire et savante à la fois ; cent ans d'une magie sans cesse redécouverte par de nouvelles générations de mélomanes marqués par les personnalités incontournables de Billie Holiday, Louis Armstrong, Miles Davis, Charlie Parker et bien d'autres musiciens, célèbres ou non…
Les grandes figures et les grandes dates du jazz sont au rendez-vous de cette exposition conçue par Philippe Baudoin, qui se propose de présenter les différentes facettes d'une musique unanimement considérée comme l'une des expressions majeures de l'art contemporain.

Du 10 au 29 mars de 9 h à 21 h du lundi au vendredi, 18 h le samedi – Rue intérieure de Cœur de ville (entrée libre). Renseignements au 01 43 98 65 80.

Seniors

L'agenda des clubs Loisirs et découverte

- **mardi 4 mars :** *Poésie* avec Mme Wallois au Club des Vignerons.
- **jeudi 6 mars :** Exposition : *Paris en couleurs des Frères Lumière à Martin Parr* à l'Hôtel de Ville de Paris.
- **mardi 11 mars :** Bal à la salle Robert-Louis (Cœur de ville).
- **jeudi 13 mars :** Balade dans Montmartre avec l'histoire des Cabarets de Paris et récital.
- **mardi 18 mars :** Rando-découverte avec M. Klech : *L'Axe Triomphal.*
- **jeudi 20 mars :** Une journée dans la Vallée de l'Eure - Visite du musée du Peigne et du musée des Vignerons.
- **vendredi 21 mars :** Bowling.

Pour tout renseignement, contacter le secrétariat des clubs – 70, rue de Fontenay – 01 43 98 67 03 ou 04.

Bibliothèques

Des plus petits aux plus grands…

Comme chaque mois, la médiathèque et les bibliothèques proposent plusieurs rendez-vous ce mois-ci, destinés aux enfants comme aux adultes : autant d'occasions de découvertes éclectiques.

Croqu'histoires

Les bibliothécaires racontent des histoires pour les enfants de 3 à 6 ans : prochains rendez-vous les **mercredis 5 mars et 2 avril** à 11 h.

Médiathèque, Salle du Bouche à oreille. Durée : 45 min. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

L'Heure du conte


© Thibaut Plaire

Laurence Benedetti, conteuse, donne rendez-vous aux enfants de 3 à 6 ans : à la bibliothèque ouest **mercredi 12 mars à 17 h** ; à la bibliothèque sud **samedi 15 mars à 11 h** ; et à la bibliothèque est **samedi 29 mars à 11 h.**

Durée : 30 min. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les samedis du documentaire

Un samedi par mois les bibliothécaires vous font découvrir un film documentaire. **Samedi 8 mars à 16 h**, à l'occasion de la Journée de la Femme, découvrez *Debout ! Une histoire du Mouvement de Libération des Femmes, 1970-1980* de Carole Roussopoulos (90 mn). À travers de nombreuses archives (sonores, photographiques et audiovisuelles), ce film rend hommage aux femmes qui ont créé et porté le mouvement de libération des femmes en France et en Suisse, à leur intelligence, leur audace et leur humour.

Cœur de Ville, salle des Académiciens. Entrée libre.



Piano en tous genres : survol musical du XXe siècle

Dans le cadre de ses séances d'écoute musicale, la médiathèque met ce moi-ci à l'honneur le piano. Instrument par excellence de la musique classique occidentale, le piano à été adapté à de nombreux styles musicaux tout au long du XXe siècle. L'Espace musique vous en propose un panorama, du blues à la musique contemporaine, en passant par le jazz, le rock et la chanson…

Samedi 29 mars à 16 h – Cœur de ville, salle des Académiciens. Tarif : 1 €. Nombre de places limité, réservation à l'accueil de la Médiathèque à partir du 8 mars.

Conférences

Connaissance du monde

En mars, la saison de conférences de Connaissance du monde s'achève avec deux rendez-vous pour voyager à Sorano. Le 10 mars, découvrez Istanbul et les mille et un secrets de la porte de l'Orient, dans un film de Gérard Civet. Le 31 mars, c'est en Australie que Jean Charbonneau vous entraînera pour vous faire partager l'aventure du continent rouge.

Les lundis 10 mars et 31 mars à 14 h, 17 h et 20 h
Espace Daniel-Sorano (16, rue Charles-Pathé). Plein tarif : 8 € – Tarif réduit : 7 € (moins de 16 ans, Vincennois, Carte Divertissimo, étudiants, chômeurs, famille nombreuse, carte Améthyste). Groupes Scolaires : 4 €. Informations et réservations : 01 43 74 73 74.

Expositions

La Boutique d'Artempion

Du 14 mars au 16 avril, la Boutique d'Artempion accueille l'exposition Pop'n'Roll. Êtes-vous paillette ou sky ? Psychédélique ou underground ? Réponse devant les œuvres d'Amylee (peintures, techniques mixtes), Bertrand Kelle (peintures), Richard Phalippon (sculptures lumineuses), F2B (peintures/collages).

La Boutique d'Artempion – 10, rue Robert-Giraudineau – Tél. : 01 43 74 20 97. Du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h (mercredi 17 h à 19 h). Fermé le jeudi matin.

Galerie toutes latitudes

L'exposition des œuvres de Danièle Gibrat se poursuit **jusqu'au 9 mars**. À l'occasion du décrochage, le dimanche 9 mars à 18 h, et dans le cadre du Printemps des poètes, la galerie vous propose de retrouver le Bruxellois Guillaume Ledent et ses musiciens en concert. L'album de Guillaume Ledent, *Ton océan* – des chansons pop très mélodiques aux accents de Souchon, Sheller et Chédid – , est récemment sorti dans l'Hexagone.
Du 21 mars au 13 avril, les sculptures de la Néerlandaise Mia Trompenaars vous attendent. L'artiste vous propose de retrouver ses *Souvenirs de Hollande* : *« Quand, en 2050, nos descendants découvriront les anciens Pays-Bas au fond de la mer du Nord, ils trouveront par-ci par-là des objets habillés d'une combinaison de surfeur colorée, parce que le néoprène isole, protège contre la fusion et contre la noyade… »*



Tulipe (2007) de Mia Trompenaars.

Galerie toutes latitudes – 38, avenue Franklin-Roosevelt à Vincennes – du jeudi au dimanche, de 15 h à 19 h et sur rendez-vous au 01 58 64 09 73.

Atelier d'écriture

Nouveau : la galerie toutes latitudes accueille un atelier d'écriture créative bimensuel pour tout public, animé par Catherine Lanos. L'atelier *Mots pour mots* s'adresse à toute personne qui désire renouer avec le plaisir d'écrire et de s'écrire en allant à la rencontre de ses propres mots et de son propre style, en toute liberté et hors de tout impératif d'utilité ou de résultat.
Atelier bi-mensuel, prévoir 2 h 30 par atelier – Rencontre et information le 9 avril à 18 h 30 à la galerie. Renseignements au 09 63 02 73 08 (Catherine Lanos) ou au 01 58 64 09 73 (toutes latitudes).

Cartoucherie

Le Chaudron

À voir en mars au théâtre du Chaudron :
- **du 5 au 21 mars,** *les Légendes "ordinaires"*, ou *Ève ma sœur Ève ne vois-tu rien venir ?*, de Yamina Hachemi, une pièce qui donne la parole aux femmes de l'ombre qui ont tant à dire et à faire partager de leurs combats dans la vie.
- **du 24 au 30 mars,** *Les Jardins de l'horreur* de Daniel Call, comédie dédiée à « tous les idiots ordinaires de ce monde qui ne savent pas mieux occuper leur temps qu'en se tapant dessus ».

Tél. : 01 43 28 97 04 – www.theatredu-chaudron.fr – Tarif : 20 € (groupes de 10 p. 15 €, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires de cartes Vermeil 13 €).

L'Épée de Bois

Dans le cadre d'un cycle bilingue français / espagnol, découvrez *La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Mélibée*, de Fernando de Rojas. Un jeune seigneur croit que l'amour, comme toute chose, peut s'acheter. Il engage une entremetteuse, la Célestine. La tragédie est inéluctable…
Et, **à partir du 13 mars**, en coproduction avec Le Teatro Espada de Madera de Madrid, un spectacle en espagnol surtitré en français, *El Mata Che*, fiction historique sous forme de confession de celui qui a tué le commandant « Che » Guevara.
À noter : un tarif spécial pour les Vincennois !

Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30, les dimanches à 16 h. Location du mardi au samedi de 12 h à 19 h au 01 48 08 39 74 ou sur www.epeedebois.com – Tarif : 18 € (tarif réduit 13 € : chômeurs, étudiants moins de 25 ans, Vincennois) ; gr. scolaires : 9 €.

L'Aquarium

À partir du 20 mars, le théâtre de l'Aquarium présente *les Fourberies de Scapin*, interprétées par Jean Sclavis dans une version peuplée de marionnettes proches de la taille humaine.

Tél. : 01 43 74 99 61 – Tarif : 20 € (réduit 10, 11 ou 14 €). www.theatredelaquarium.com

Espace Daniel-Sorano

Sténopés du château de Vincennes



Pour Éric Marais et Jean-Luc Poletti, photographes, la prise de vue au sténopé est vite devenue un axe de recherche d'images nouvelles. Le sténopé, c'est la photographie sans objectif. Le matériel requis est rudimentaire : une boîte hermétique dont l'intérieur est peint de noir, et un petit trou du diamètre d'une pointe d'aiguille sur une des parois laissant pénétrer la lumière dans la boîte. Une image inversée de la réalité vient se fixer sur le papier : un retour à l'artisanat primitif de la photographie, et à des gestes qui la rapprochent de la peinture… Une autre manière de découvrir le château !

Espace Daniel-Sorano (16, rue Charles-Pathé), du 17 mars au 6 avril.

En bref

Salons du Parc floral

À noter au Parc floral : du 13 au 16 mars le salon Vivre autrement (www.salon-vivreautrement.com) ; du 4 au 6 avril, le salon Paris fermier de printemps (www.salonsfermiers.com), et le salon européen du scrapbooking – cet art de mettre en valeur ses photos de manière personnalisée –, Version scrap (www.version-scrap.com), auquel participe notamment l'atelier vincennois Le Jardin des loisirs, animé par Berna Deblaine (www.jardindesloisirs.com).
Informations, horaires et tarifs : www.parcfloraldeparis.com et 01 49 57 24 84.

Ils ont choisi Vincennes...

- **Krok's – M. Duranville – Restauration rapide**
158, avenue de Paris – Tél. : 06 10 19 22 32
- **Laurence Leconte – Biographe : écriture et réalisation de biographies pour les particuliers et les entreprises, édition et personnalisation de manuscrits**
Tél. : 06 63 15 60 07 – 01 75 51 87 46 – 02 40 62 06 56
l.leconte@kalimage.com
- **MSII – Pascal Loss – Multi-service Informatique Internet**
1, rue Raymond-du-Temple – 4, avenue de Paris – Tél. : 01 43 28 52 56
- **Kidadom - BABYCHOU SERVICES**
Service à la personne, garde d'enfants à domicile
24 boulevard de la Libération – Tél. : 01 43 65 59 11
conctacts94mordest@babychou.com - www.babychou.com

Cet encart est réservé aux commerces et entreprises installés dans notre ville depuis moins de trois mois. Contact : Service développement économique - Tél. : 01 43 98 66 09

À noter sur votre agenda…

Dimanche 2 mars

Rugby : Vincennes – Bobigny
Stade Léon-Bonvoisin

Mercredi 5 mars

Croqu'histoires
Médiathèque à 11 h

Jeudi 6 mars

- Conférence interactive : *L'œuf*, par la Conférence au village
Salle André-Costes à 18 h 30
- Concert : *Elena Frolova*
Espace Daniel-Sorano à 20 h 30

Samedi 8 mars

- Les Samedis du documentaire : *Debout ! Une histoire du Mouvement de Libération des Femmes* - Salle des Académiciens à 16 h
- Le véritable Cyrano de Bergerac par La Guirlande - Salle André-Costes à 15 h

Dimanche 9 mars

- Volley-ball : Vincennes – Coutances et Vincennes – Cantaleu
Centre sportif G.-Pompidou à 14 h et 16 h
- Concert : *Guillaume Ledent*
Galerie toutes latitudes
(38 av. Franklin-Roosevelt) à 18 h

Lundi 10 mars

Conférence : *Connaissance du monde*
Espace Daniel-Sorano à 14 h, 17 h et 20 h

Du 10 au 29 mars

Exposition : *L'arbre du jazz*
Rue intérieure de Cœur de ville

Mardi 11 mars

Concert proposé par la pianiste Christiane Becker-Derex
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 20 h 15

Mercredi 12 mars

L'heure du conte
Bibliothèque Ouest à 17 h

Du 12 mars au 20 avril

Théâtre : *les Combustibles*
Espace Daniel-Sorano – Du mercredi au samedi à 20 h 45, le dimanche à 16 h

Samedi 15 mars

- Sport en famille
Centre sportif Georges-Pompidou
- L'heure du conte
Bibliothèque Sud à 11 h
- *Les Elfes : ateliers d'écriture et de théâtre*
Centre de loisirs
21 rue d'Estienne-d'Orves à 14 h
- Conférence *Au cœur des savoirs : cycle littérature*
Salle des Académiciens à 16 h
- Concert du *Chœur chanter* et de la chorale belge des *Voix de l'amitié*
Centre culturel Georges-Pompidou à 20 h 30

Dimanche 16 mars

- Conférence audiovisuelle : *Wagner*, par la Conférence au village
Maison des associations à 15 h
- Concert de l'association *Orgue et Patrimoine* - Église Saint-Louis à 16 h
- Poney Games
Centre équestre (av. du Polygone)

Lundi 17 mars

Conférence *Au cœur des savoirs : cycle géopolitique*
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 14 h 30

Du 17 mars au 16 avril

Exposition : *Sténopés du château de Vincennes* - Espace Daniel-Sorano

Vendredi 21 mars

Concert : *Prima la musica !*
Auditorium Jean-Pierre Miquel à 20 h 30

Du 21 mars au 13 avril

Exposition : *Mia Trompenaars*
Galerie toutes latitudes
(38 av. Franklin-Roosevelt) à 18 h

Dimanche 23 mars

Concours de saut d'obstacles
Centre équestre (av. du Polygone)

Mardi 25 mars

Conservatoire : *Requiem* de Fauré
Auditorium Jean-Pierre Miquel à 20 h

Jeudi 27 mars

- Point info petite enfance
Salle Robert-Louis à 18 h
- Concert *Manuel Rocheman*
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 20 h 30

Samedi 29 mars

- Sport en famille
Centre sportif Georges-Pompidou
- L'heure du conte
Bibliothèque est à 11 h
- Foire aux vélos
Place de l'Église de 13 h 30 à 17 h
- Réflexion : *le sens du développement*, par le CCFD - Crypte de l'église Notre-Dame de Vincennes à 14 h
- Concert : *Prima la musica !*
Auditorium Jean-Pierre Miquel à 20 h 30

Dimanche 30 mars

- Brocante des Amis de Diderot
Place Diderot
- Michel Etcheverry : *hommage à Luis Mariano*
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 15 h 30
- Rugby : Vincennes – Val-d'Europe
Stade Léon-Bonvoisin
- Concours complet d'équitation
Centre équestre (av. du Polygone)
- Conférence inter-religieuse
Église Saint-Louis à 18 h 30

Lundi 31 mars

Conférence : *Connaissance du monde*
Espace Daniel-Sorano à 14 h, 17 h et 20 h

Mardi 1er avril

Concert des orchestres du Conservatoire
Auditorium Jean-Pierre Miquel à 20 h

Mercredi 2 avril

Croqu'histoires
Médiathèque à 11 h

Jeudi 3 avril

Concert : *Bratsch*
Centre culturel Georges-Pompidou à 20 h 30

Vendredi 4 avril

- Festival *Musiques de notre temps*
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 20 h
- Concert du Chœur de l'Armée française
Église Saint-Louis à 20 h 45

Samedi 5 avril

- Sport en famille
Centre sportif Georges-Pompidou
- 7e Challenge rock du Val-de-Marne
Centre sportif G.-Pompidou de 14 h à 21 h

Du 5 au 12 avril

Semaine de la petite enfance

Dimanche 6 avril

- Jeune public : *La Pantoufle de vair*
Centre culturel Georges-Pompidou à 15 h 30
- Judo : tournoi de Pâques
Gymnase du Parc-du-Château

Mercredi 9 avril

La Framboise frivole : *Furioso !*
Centre culturel Georges-Pompidou à 20 h 30


© Brooklyn Studio

En bref

Équitation

Voici les dates des prochains concours organisés par le Club Bayard équitation au centre équestre situé avenue du Polygone – Paris 12e.

- **16 mars :** Pony Games toutes catégories.
- **23 mars :** Concours de sauts d'obstacles CSO, E1, E2, E3, OP1, OP2, OP3.
- **30 mars :** Concours complet d'équitation CCE, E1, E1 + E2, E2 + E3, E3 + OP1, OP2, OP3.

Volley-ball

Les prochains matches du Vincennes Volley-club, au centre sportif Georges-Pompidou, sont prévus le dimanche 9 mars :

- **Nationale 2 féminines, à 14 h :** Vincennes – Coutances
- **Nationale 3 masculins, dimanche 9 mars à 16 h :** Vincennes – Canteleu

Golf

Créée en 1999, l'association Airshot a pour vocation d'accueillir toute personne désirant découvrir ou pratiquer le golf, et de développer la pratique sportive par le biais d'entraînements, de constitution d'équipes représentant l'association dans le cadre de championnats départementaux et régionaux. Club affilié à la Fédération française de golf, l'association participe au championnat Île-de-France depuis 2003 et du golf d'entreprises depuis 2008. N'hésitez pas à les rejoindre ! Pour plus d'information : www.airshot.asso.fr. Contact : Isabelle Tissandier – 2, avenue Antoine-Quinson Tél. : 06 08 89 65 79.

Judo

La Société vincennoise de lutte et de judo vous propose d'assister à son traditionnel tournoi de Pâques, le dimanche 6 avril. L'occasion de venir encourager tout au long de cette journée pas moins de 200 petits judokas âgés de 6 à 8 ans.

Dimanche 6 avril
Gymnase du Parc-du-Château
Renseignements : 06 64 44 45 11 ou svljvincennes@hotmail.com

Athlétisme

Succès pour les Foulées

Le 3 février, les Foulées de Vincennes, qu'organise l'association Sport Passion Vincennes, ont accueilli dans un esprit sportif de nombreux participants : 200 enfants sur les courses de 2 000 m et 800 m, 400 adultes sur le 5 km et surtout 4 000 coureurs au départ du 10 km, course reine de l'épreuve et qualificative pour le championnat de France. Le vainqueur, Moussa Miliani, qui avait également remporté l'édition précédente, a couru le 10 kilomètres en un temps de 31'07". Côté féminin, Marie-Caroline Savelieff s'est illustrée en 37'43". Quant aux régionaux de l'étape, Guillaume Marsal, du Vincennes Athletic, a parcouru les 10 kilomètres en 34'14", décrochant la 43e place.


© Pierre-Yves Jan / Aurianne studio © Brooklyn Studio

Et, aux côtés de la foule impressionnante des coureurs, les tambours de la fanfare parisienne Drumbata et la musique de la Garde républicaine ont rythmé l'épreuve et la remise des coupes devant un public nombreux.

Rugby

Label qualité pour l'école de rugby


© Thibaut Plaire

Le 27 janvier dernier, l'école de rugby du Rugby-club de Vincennes, dirigée par Jacqueline Eymery, s'est vu officiellement remettre le label École de Rugby qualité, décerné par la Fédération française de rugby. Une récompense qui marque l'engagement et le travail du club en matière de transmission aux plus jeunes des valeurs de ce sport. L'occasion pour les enfants, tout en bleu et jaune, de poser devant l'œil du photographe.

Par ailleurs, les prochains matches du rugby-club sont programmés :

- **dimanche 2 mars, Féminines :** Vincennes – Bobigny
- **dimanche 30 mars, Seniors 1 et 2 :** Vincennes – Val d'Europe

Pour plus d'informations sur les horaires, consulter le site internet rvincennes.free.fr ou appeler le 06 21 78 75 59.

ASSOCIATIONS



© Pierre-Yves Jan / Aurianne studio

Partenariat

Vincennes aux côtés des Canaris

Le Club olympique de Vincennes a signé, à la fin du mois de janvier, un partenariat de trois ans avec le FC Nantes. L'accord porte notamment sur la formation et la préformation de jeunes footballeurs.

Ils étaient venus nombreux assister à la remise symbolique de fanions. Les membres du Club Olympique Vincennois n'auraient raté ce moment pour rien au monde. Leur club a signé le 22 janvier un accord de partenariat avec l'un des plus grands clubs français de football. Pour l'occasion, une délégation du FC Nantes avait fait le déplacement, menée par le président du club, Waldemar Kita. « *Nous travaillons sur ce partenariat depuis la rentrée,* explique Georges Vanderchmitt, président du COV. *Nous sommes très souvent sollicités, surtout depuis que nos équipes ont atteint de très bons niveaux en championnats. Il y a deux ans, nous avions d'ailleurs scellé un partenariat avec le club de Saint-Etienne, qui n'a pu se poursuivre.* »

Pôle de préformation

Troisième club de formation en Île-de-France, le COV va permettre au FC Nantes de détecter plus facilement les jeunes talents de la région, en étant un pôle d'observation privilégié. Avant de rejoindre le centre sportif des Canaris, ils pourront transiter par Vincennes, où les qualités d'encadrement ont su faire la différence. D'ores et déjà, le COV a recruté deux jeunes de 14 ans qui rejoindront dès le mois de juillet le centre de formation du FC Nantes. « *C'est une grande fierté pour nous,* atteste Gérard Bizeul, directeur sportif du COV. *Le travail que nous menons depuis des années est reconnu par les plus grands.* » D'ailleurs, les recruteurs ne s'y trompent pas : chaque samedi, dans les gradins du stade Léo-Lagrange, un drôle de ballet se met en place. « *Lens, Bordeaux, PSG, tous les grands clubs viennent observer les joueurs pour détecter les futurs champions* », note Georges Vanderchmitt.

Un rôle de « grand frère »

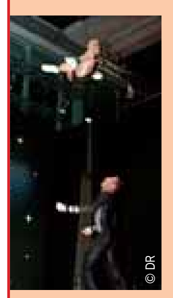
Mais le partenariat ne s'arrête pas là. Le FC Nantes pourra également prêter des joueurs au club vincennois. « *Nous ne sommes pas là pour vous prendre tous vos bons joueurs,* prévient Waldemar Kita. *Des footballeurs de chez nous, qui ont besoin de jouer, pourront rejoindre vos rangs.* » Le club de ligue 2 va également débloquer l'an prochain une enveloppe financière qui permettra au COV de renouveler certains équipements et les vêtements des joueurs. Des échanges seront également mis en place entre éducateurs et des journées de détection organisées à Vincennes.

Du côté des joueurs vincennois, les avis sont unanimes : « *Nous pourrons avoir de meilleures conditions pour accueillir les enfants,* explique Tiago, éducateur dans l'équipe des benjamins et lui-même joueur chez les moins de 18 ans. *Il faut que ce partenariat aide le club à grandir.* » Créé en 1946, le COV a depuis sa création développé son rôle de club formateur. Il y a trois ans, l'école de foot a d'ailleurs été labellisée par la Fédération française de football. « *Nous avons bien conscience que si nous voulons aller plus loin, nous avons besoin de soutien et d'aide,* avoue Georges Vanderchmitt. *La signature de ce partenariat est un grand moment pour notre club.* » **CA**

Renseignements : 01 43 74 47 99, co.vincennes@wanadoo.fr ou sur www.co-vincennes.com

En bref

Vincennes Rock Club



© DR

Le Vincennes Rock Club organise le samedi 5 avril le 7e challenge rock du Val-de-Marne. De nombreux clubs parmi les meilleurs de la région parisienne seront présents à Vincennes pour présenter un programme exceptionnel ! Du rock au sol en passant par le rock acrobatique, sauté et chorégraphique, sans oublier les spectaculaires *ballets* ! Ne manquez pas ce rendez-vous sportif et artistique !

Samedi 5 avril de 14 h à 21 h – Centre Georges-Pompidou (142, rue de Fontenay)

Renseignements : 01 48 08 21 04 ou contact@vincennesrockclub.com

Vincennes Athlétic

Au cours du mois de janvier, les sportifs du Vincennes Athletic se sont illustrés par leurs bons résultats.
Voici les classements !

- **Championnat départemental de cross :**
  - *Benjamins :* Antoine Delpon 2e, Clément François 3e
  - *Minimes Féminines :* Esther Ditandy 3e
  - *Cadets Hommes :* David Benoliel 3e
  - *Seniors Hommes :* Mounir Kerrout 1er
  - *Seniors Féminines :* Antonia Giraud 1er
  - *Vétérans Féminines :* Isabelle Lys 3e.

25 athlètes se sont qualifiés pour les championnats régionaux. Le club en équipe se classe 2e en benjamins, et 3e en seniors femmes.
Dans la compétition Interclub minimes, les garçons finissent à la 4e place et l'équipe féminine 6e. Quant à la compétition Interclub Benjamins, les Vincennois conservent leur première place (acquise en automne) et les filles prennent une seconde place.

- **Championnat régional de cross :**
  - *Minimes Féminines :* Esther Ditandy 19e
  - *Seniors Féminines :* Antonia G iraud 7e
  - *Seniors Hommes :* Jérôme Andrieu 2e.

17 athlètes se sont qualifiés pour les championnats d'Île-de-France.
Félicitations à tous !
Pour plus d'informations : vincennes.athletic.free.fr

Solidarité

CCFD

Le sens du développement, tel est le thème sur lequel le Comité catholique contre la faim et pour le développement vous invite à réfléchir le samedi 29 mars, à la crypte Xavier-Vogler de l'église Notre-Dame de Vincennes. De 14 h à 17 h 30, les jeunes âgés de 8 à 12 ans seront invités à découvrir le travail des partenaires de l'association par l'exemple du Nicaragua. À 20 h 30, le mouvement chrétien des cadres et dirigeants d'entreprise proposera une soirée de réflexion et de partage sur le thème *Sens et non-sens des pauvretés.*
Pour tout renseignement :
Nicole de Bellefroid – Tél. : 01 43 65 79 65
nicole.bellefroid@wanadoo.fr

Repas d'amitié de la société Saint-Vincent-de-Paul


© DR

Lors du repas d'amitié de la société Saint-Vincent-de-Paul, 70 personnes isolées ont pu oublier pendant une journée leurs difficultés personnelles, en partageant un moment de convivialité joyeux et amical. À cette occasion, dix jeunes âgés de 16 à 19 ans ont offert avec générosité un peu de leur temps au service des aînés. La doyenne de l'assemblée, Mme Castelli, a même soufflé ses 101 bougies en grande forme !
Pour toute information :
Société Saint-Vincent-de-Paul
Tél. : 01 43 28 16 00 – perrouxm@wanadoo.fr

SOS Écoute détresse

SOS écoute détresse est une association d'écoute anonyme pour les personnes en détresse morale. Des bénévoles, professionnels de l'écoute, assurent une permanence téléphonique destinée aux adultes et adolescents, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h 30.
Tél. : 01 48 85 36 01.

Clefrançais

La clef de l'intégration

Depuis cinq ans, des bénévoles vincennois proposent des cours aux expatriés venus du monde entier. L'association Clefrançais compte aujourd'hui 168 élèves et 47 professeurs qui s'engagent à leurs côtés.


© Armelle Nebilon

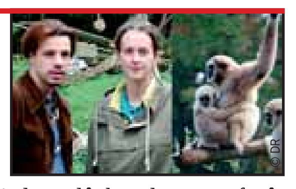
Cindy est taiwanaise et parle le japonais, le chinois et l'anglais. Aysil, d'origine turque, était directrice des relations publiques. Quant à Sachiko, elle a quitté le Japon il y a une dizaine d'années pour s'installer à Vincennes avec son mari français et élever ses deux enfants. Deux fois par semaine, ces femmes se rendent à la Maison Notre-Dame pour prendre des cours de français, comme les 165 autres élèves du Cours de langue aux étrangers (CLE). Avec l'aide de professeurs bénévoles, elles ont appris notre langue, pas à pas. Aujourd'hui, après deux ou trois années de cours, ces jeunes femmes sont capables de tenir une conversation courante et surtout apprécient de pouvoir s'exprimer pleinement. « *Mon mari est français, mais au début nous parlions ensemble en anglais*, explique Aysil. *Ne pas pouvoir communiquer, même pour des choses simples, c'est terrible. Moi qui avais dans mon pays un poste à responsabilités, je me suis retrouvée seule chez moi. Heureusement, j'ai pris ces cours et cela m'a sortie de mon isolement et redonné confiance en moi* », poursuit la jeune femme avec un large sourire.

Ces élèves – de plus d'une cinquantaine de nationalités différentes – ont des parcours très divers. « *Certains avaient des postes très importants dans leur pays d'origine, un haut niveau d'études. Plusieurs ne sont jamais allés à l'école. Nous avons aussi des mères de famille qui souhaitent pouvoir aider leurs enfants dans leur scolarité* », précise Pierrette Étienne, présidente de l'association. Aidés et encouragés par des professeurs motivés, parmi lesquels des enseignants à la retraite, et avec l'appui d'ouvrages, ces élèves apprennent les bases du français dans une ambiance plutôt conviviale. « *Je suis heureuse de pouvoir parler d'autre chose que de la météo*, explique Sachiko. *Au moins maintenant, je peux véritablement exprimer mon opinion et communiquer avec les gens qui m'entourent !* ». La preuve par l'exemple d'une complicité qui s'exprime au quotidien, entre élèves et bénévoles de l'association Clefrançais. **AN**

Les cours sont gratuits, seule une cotisation annuelle de 20 € est demandée, ainsi que l'achat de livres personnels. Renseignements : 01 43 74 51 45 ou pierrette_etienne@hotmail.com.

Initiative

Sauver le gibbon Hoolock


© DR

Aurore Lenoir et Florian Magne, à 25 et 24 ans, sont partis en Inde pour la construction d'un centre de préservation du gibbon Hoolock. Cet habitant des forêts asiatiques est très menacé à cause de la déforestation, et subit également le braconnage pour plusieurs usages : vente des adultes comme viande de brousse, os broyés servant de remède dans la pharmacopée asiatique, bébés vendus sur les marchés pour servir de jouets.
L'association Sauvegarde la vie animale arboricole (SVAA) se propose :

- de récupérer, avec l'aide de la police locale, ces bébés détenus illégalement par les particuliers : les soigner, les éduquer puis les relâcher dans une forêt protégée ;
- de sensibiliser la population locale à la conservation de ce singe et de la biodiversité ;
- d'aider les habitants en créant des emplois (agriculture, personnel du centre…).

Pour soutenir l'association, l'adhésion est à 18 € (étudiants : 10 €).
Contact : svaa50@hotmail.fr
francoise-lenoir@club-internet.fr.
Adresse postale : SVAA – chez M. et Mme Lenoir – 28, rue Faÿs à Vincennes.

Culture

Festival America

Le prochain festival America, dédié aux littératures et cultures nord-américaines, aura lieu à Vincennes les **26, 27 et 28 septembre 2008**. Après vous avoir dévoilé l'affiche et le thème de cette édition – l'Amérique-monde – le mois dernier, *Vincennes Info* vous dévoile, à six mois de l'événement, les noms de quelques-uns des auteurs qui ont été invités à Vincennes. Tous ne pourront bien sûr pas répondre présent, mais c'est là l'illustration la plus parlante du programme élaboré pour la 4e édition de cette biennale. Pour préparer cet événement important, l'aide de nouveaux bénévoles est toujours la bienvenue ! Prochaine réunion lundi 7 avril à 19 h à la Maison des associations (41-43, rue Raymond-du-Temple).



En 2004, Douglas Kennedy avait honoré Vincennes de sa présence.

Pour toute information : bureau du festival America 01 43 98 65 09.

Ils sont invités à Vincennes…

Paul Auster, Russell Banks, Peter Behrens, David Bezmosgis, Amy Bloom, Poppy Z. Brite, James Lee Burke, Peter Cameron, James Canon, Horacio Castellanos Moya, Michael Chabon, Daina Chaviano, Charles D'Ambrosio, Don DeLillo, Junot Diaz, Nicolas Dickner, Annie Dillard, Bret Easton Ellis, Nathan Englander, Louise Erdrich, Jeffrey Eugenides, Brian Evenson, Jean-Claude Fignole, Richard Ford, Paula Fox, Nell Freudenberger, Neil Gaiman, Simon Girard, Seth Greenland, Wendy Guerra, Rawi Hage, Mohsin Hamid, Daniel Handler, Ehud Havazelet, Khaled Hosseini, Siri Husvedt, Uzodinma Iweala, Denis Johnson, Nicole Kraus, Vincent Lam, Rattawut Lapcharoensap, Dennis Lehane, Brian Leung, Jocelyn Lieu, Jay McInerney, Dinaw Mengestu, Stephen Merrill Block, Nami Mun, Chimamanda Ngozi Adichie, Cynthia Ozick, Richard Powers, Francine Prose, Eric Puchner, Richard Russo, Alice Sebold, Elif Shafak, Gary Schteyngart, Neil Smith, Art Spiegelman, Lise Tremblay, Lyonel Trouillot, Douglas Unger, William T. Vollman, John Edgar Wideman, Colson Whitehead, Alissa York…

En bref

Société des Amis de Vincennes

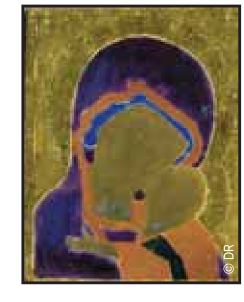
Le bulletin 2007 de la Société des Amis de Vincennes (n° 58) vient de paraître. Vous pourrez en autre y retrouver le mot de la présidente Maryse Coucharière, et les articles suivants :

- *Un objet d'exception, le baptistère de Saint Louis, de la Sainte-Chapelle de Vincennes au département des arts de l'Islam du musée du Louvre,* par Jean Chapelot ;
- *Une centenaire à Vincennes : la synagogue consistoriale de la rue Céline-Robert (1907-2007)* par Martine Régnier ;
- *Françoise Giroud : journaliste, ministre, écrivain,* par Madeleine Chabrun ;
- *Excursions à Amiens et à Chartres,* par Jean-Pierre Vulliet.

Renseignements auprès de l'association au 01 48 08 59 31.

Amicale des peintres en icônes

Depuis 1986, l'Amicale des peintres en icônes de Vincennes, présidée par Henri Buathier, poursuit son activité à l'Espace Daniel-Sorano tous les mercredis de 18 h à 21 h, pendant les périodes scolaires. La réalisation des icônes suit scrupuleusement les méthodes traditionnelles, avec, notamment, l'utilisation de pigments naturels. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner pour aborder cet art et il est possible de s'inscrire à tout moment de l'année. Pour tout renseignement, vous pouvez visiter l'atelier ou téléphoner au 06 75 61 46 01.



Conférences

La Conférence au village

L'association vous propose en mars les rendez-vous suivants :

- **Jeudi 6 mars de 18 h 30 à 20 h – salle André-Costes (47, avenue du Château prolongée) :** Une conférence interactive sur le thème de l'œuf sous toutes ses formes, commentée par Dominique Houret. Accueil à partir de 18 h 15 – tarif : 5 €.
- **Dimanche 16 mars à 15 h – salle Paul-Rumeau (Maison des associations 41-43, rue Raymond-du-Temple) :** Une conférence audiovisuelle et musicale présentée par Philippe Guézennec, sur la vie et l'œuvre de Wagner. Tarif : 12 €.
- **Vendredi 28 mars, visite de l'Infirmerie Marie-Thérèse, le vaste domaine de Céleste de Chateaubriand et de son époux**, commentée par un guide des Monuments nationaux. Rendez-vous à 14 h devant le 277, bd Raspail (Paris XIVe – M° Raspail ou Denfert-Rochereau). Tarif : 12 € à joindre à votre inscription par courrier.

La Conférence au village – BP 39 - 94301 Vincennes Cedex – Tél. 01 43 74 45 72.

La Guirlande

La Guirlande, association de mise en valeur du patrimoine historique, littéraire et artistique, propose le samedi 8 mars une conférence sur le thème : *Le véritable Cyrano de Bergerac* par Gilbert Martin, de la Société du Paris historique. Les textes seront lus par Mireille Pédaugé. Samedi 8 mars à 15 h – salle André-Costes (47, avenue du Château prolongée) – Tarif : 5 € (entrée libre pour les adhérents). Renseignements au 01 48 57 30 22.

Amicale des Officiers de réserve

La prochaine conférence géopolitique de l'Amicale des Officiers de réserve aura lieu le jeudi 17 avril à 20 h 30 à la maison du Combattant (6, rue de l'Égalité). Le conférencier, Éric Nguyen, chargé d'études au Service historique de la Défense, parlera de l'Asie orientale : Chine, Inde, Japon, pays d'Extrême-Orient, et présentera son livre : *l'Asie géopolitique, de la colonisation à la conquête du monde*. Amicale des Officiers de réserve de la région de Vincennes – Colonel Philippe Martin au 06 07 39 05 82 – philippe.martin4@tele2.fr

Familles

Les Elfes

L'association Les Elfes vous propose un programme de printemps composé de sorties au musée ainsi que d'ateliers théâtre et écriture :

- visite du musée des Arts et Métiers avec la participation à un atelier à thème (le 10 mai à 14 h, thème *Image animée* et le 21 juin à 14 h, thème *Pile et ampoule*).
- un atelier théâtre pour découvrir l'improvisation et un atelier d'écriture pour découvrir les mots, qui ont lieu le 15 mars. Ouverts aux enfants âgés de 5 à 12 ans (14 h pour le théâtre et 15 h 30 pour l'écriture) et de 10 à 16 ans (14 h pour l'écriture et 15 h 30 pour le théâtre), ces ateliers sont programmés salle théâtre, au centre de loisirs du 21 rue d'Estienne-d'Orves. Et tandis que les enfants improviseront ou joueront avec les mots, les parents pourront se rencontrer, échanger et également prendre connaissance du programme 2008-2009 de l'association.

Pour toute information : 06 26 69 56 04 elfesvincennes@hotmail.fr. Tarif : 20 €.

En bref

Conférence inter-religions

Juifs, chrétiens et musulmans du secteur de Saint-Mandé - Vincennes se réunissent pour une conférence commune le 30 mars à 18 h 30, salle Brociéro, à l'église Saint-Louis de Vincennes. Le thème portera sur les fêtes, prières et rites de chacune des trois religions monothéistes. *Pour toute information : Michel Haim (Tél. : 06 82 58 17 19) ou Régis Oudot (Tél. : 01 43 74 66 97).*

Conjoints survivants

L'association des conjoints survivants du Val-de-Marne accueille, écoute, informe, renseigne sur les conséquences du veuvage, et propose aux personnes concernées de partager des moments de convivialité. Elle tiendra son assemblée générale à Vincennes le 5 avril. *Renseignements au 01 43 74 44 82.*

Éducation sans frontières

Un collectif de l'association RESF (Réseau éducation sans frontières) s'est constitué à Vincennes. Il s'est fixé pour missions « l'aide à la constitution de dossiers de régularisation, l'accompagnement en Préfecture, et la réaction d'urgence en cas d'arrestation ». *Pour contacter l'association : resf-vincennes@hotmail.fr.*

Quartiers

Foire aux vélos


© Globepix – Mouthon

Comme chaque année, la PEEP (association des Parents d'Élèves de l'Enseignement Public) organise sa traditionnelle foire aux vélos le **samedi 29 mars**, place de l'Église. L'occasion pour chacun de renouveler son parc à roulettes ! De 9 h à 12 h, vous pourrez déposer vos vélos, rollers, skates et patinettes. **La vente aura lieu de 13 h 30 à 17 h** (achats en espèces uniquement). Lors du dépôt, 2 € seront demandés pour un vélo, 1 € pour les rollers, patinettes et skates. Les vendeurs devront se munir d'une pièce d'identité et signer un certificat de vente. Le retrait des ventes et des invendus s'effectuera de 17 h 30 à 18 h 30 (10 % de la vente est reversée à la PEEP pour son fonctionnement).

Samedi 29 mars toute la journée – place de l'Église et rue Raymond-du-Temple.

Brocante

Le 30 mars, la place Diderot accueillera la traditionnelle brocante de printemps proposée par l'association Les Amis de Diderot. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les chineurs inconditionnels !

Renseignements et informations pratiques auprès de France braderie au 01 43 24 53 65.


© Thibaut Plaire

Unafam

Semaine d'information sur la santé mentale

Comment mieux vivre ensemble face aux angoisses, à l'isolement et aux dépendances ? C'est le thème proposé par l'UNAFAM (Union nationale des amis et familles de malades mentaux) du Val-de-Marne dans le cadre de sa 19e Semaine d'information sur la santé mentale, le jeudi 20 mars à Créteil (Maison des syndicats rue des Archives). Familles, patients, associations, professionnels, travailleurs sociaux sont conviés pour aborder les thèmes suivants : l'amélioration de l'autonomie des proches par un accompagnement adapté, comment leur faire partager un moment de détente, rompre la solitude, les informer sur les perspectives d'intégration sociale et professionnelle. La deuxième partie de la journée sera consacrée à l'addictologie, la dépendance physiologique et psychologique à une substance ou à un comportement. L'occasion d'échanger, de témoigner et de rencontrer des professionnels sur ces sujets.

Renseignements au 01 41 78 36 91 unafam94@wanadoo.fr.
Programme complet sur www.unafam94.org.

Humeur

Tel qui réfléchit vendredi dimanche votera

S'il y a bien deux dates que le piéton a cochées dans son calendrier, ce sont les dimanches 9 et 16 mars.
Car il y a une chose que le piéton, paradoxalement, évite de faire avec ses pieds, c'est de voter.
Devoir de réserve oblige, le piéton ne dira rien sur le fond. Il comparera, réfléchira, analysera, fera son choix dans la solitude de l'isoloir et attendra les résultats avec la même impatience que tout le monde. Et il est certain d'une chose : aucun scrutin n'est mineur, et toutes les occasions d'illustrer les principes de la démocratie sont bonnes.
Loin de lui l'idée de vous asséner des discours rebattus et lénifiants sur la chance que nous avons de pouvoir voter. Mais peut-être les choses que l'on sait trop, tant elles sont devenues naturelles, méritent-elles tout de même que l'on s'y arrête un peu.
Hasard amusant, le 1er tour des élections est précédé, le 8 mars, d'une journée fortement symbolique : la Journée de la femme.
Il se trouve que le droit de vote a été accordé aux femmes en 1944, près d'un siècle après l'adoption du suffrage universel masculin. La France est l'un des derniers pays d'Europe à avoir accordé le droit de vote et d'éligibilité aux femmes, juste avant l'Italie, la Belgique, la Grèce et la Suisse. Et le premier scrutin qui ait donné aux femmes la possibilité de s'exprimer par les urnes était… municipal : il s'agissait des élections du 29 avril 1945.
Le symbole est d'autant plus intéressant que pour ces élections, municipales comme cantonales, une stricte parité est de mise.
Est-ce à cela que le piéton pensera en se rendant dans son bureau de vote ? Ce n'est pas si sûr. Il pensera à sa cousine Corinne, qui, revenant de son séjour au ski par le TGV de 19 h 38 à la gare de Lyon, a jugé plus sage de lui donner procuration. Il pensera à prendre ses papiers parce que, même si le bureau de vote n'est pas bien loin, revenir chez soi pour un motif aussi bête, c'est rageant. D'ailleurs il vérifiera avant de partir où est son bureau de vote pour ne pas tourner en rond entre deux bureaux. Il songera aussi, porté par l'élan civique, à s'inquiéter d' Odette, sa voisine du dessus, qui, l'âge venant, hésite à prendre l'initiative de sortir seule et dont il sait qu'elle accorde, à raison, une importance de premier plan à ce rendez-vous démocratique : *« Surtout les municipales, c'est la mairie, c'est pas le Pérou ! »*. Un jeu de mots approximatif qu'on lui pardonnera avec indulgence.
Il pensera en remarquant les plans inclinés et les isoloirs adaptés que la démocratie a du sens, puisque ses signes extérieurs – au XXIe siècle, il était temps – sont pensés pour que les personnes ayant des difficultés à se déplacer puissent s'exprimer aussi facilement que les autres. Et puis surtout, il pensera à Vincennes, *« parce que tout de même c'est le sujet du jour »*. Le piéton de Vincennes ne se refait pas…

Le piéton de Vincennes

Scolarité

Inscriptions scolaires

Les enfants vincennois qui fréquenteront à la rentrée 2008 pour la première fois une école maternelle ou élémentaire de la ville doivent être obligatoirement inscrits auprès de la Direction de l'enfance et de la jeunesse (Cœur de ville, 98 rue de Fontenay). Les inscriptions scolaires ont lieu jusqu'au **28 mars 2008** (sauf les jeudis). Sont concernés :

Ë Les enfants entrant à l'école élémentaire :
- les enfants vincennois quittant la maternelle pour entrer en cours préparatoire, âgés de 6 ans et plus au 31 décembre 2008 ;
- les nouveaux élèves récemment installés dans notre ville (présentation obligatoire du certificat scolarité de l'ancienne école lors de l'inscription et du certificat de radiation auprès du directeur fin juin).

Ë Les enfants entrant à l'école maternelle :
- les enfants nés jusqu'au 31 décembre 2005, entrant pour la première fois à l'école maternelle à Vincennes, pourront faire l'objet d'une demande d'inscription pour la rentrée scolaire 2008 ;
- les enfants nés en janvier et février 2006 peuvent être préinscrits, leur admission sera prononcée au vu des places disponibles dans chacune des écoles après la rentrée des classes. Une liste d'attente sera éventuellement constituée pour les enfants les plus jeunes qui n'auraient pu être admis.

Liste des documents à présenter :
- livret de famille ou acte de naissance récent de l'enfant ;
- en cas de séparation, jugement précisant votre qualité de responsable légal de l'enfant ;
- pièce d'identité d'un des deux parents ;
- carnet de vaccinations ;
- 2 justificatifs de domicile récents tels que : quittance d'électricité, taxe d'habitation, contrat de location, acte de vente (sauf facture téléphonique) ;
- certificat de scolarité pour les élèves actuellement scolarisés dans une autre commune ;
- n° de sécurité sociale sous lequel est rattaché l'enfant et le n° CAF ;
- nom et adresse des employeurs des parents.

Pour le calcul du quotient familial année civile 2008 :
- avis 2006 d'imposition sur le revenu ;
- notification des droits et paiements de la CAF ;
- allocations de perte d'emploi ou bulletins d'Assedic.

Affectation dans les écoles :
Les enfants seront définitivement admis en fonction du nombre de places disponibles déterminé par l'Éducation nationale.

Pour toute information complémentaire : Direction de l'enfance et de la jeunesse - Cœur de ville, 98, rue de Fontenay – 01 43 98 68 00.

L'obligation scolaire

Le décret du 19 février 2004 modifie les sanctions applicables en cas de manquement à l'obligation scolaire. Le fait, pour l'un ou l'autre parent d'un enfant soumis à l'obligation scolaire ou pour toute autre personne exerçant à son égard l'autorité parentale (après avertissement donné par l'inspecteur d'Académie et mise en œuvre des procédures définies à l'article 5-2 du décret nº 66-104 du 18 février 1966 relatif au contrôle de la fréquentation et de l'assiduité scolaires), de ne pas imposer à l'enfant l'obligation d'assiduité scolaire sans faire connaître de motif légitime ou d'excuse valable ou en donnant des motifs inexacts, est puni par une amende de 750 €.

Propreté

Collecte des déchets de soins

Depuis la fin février, les Vincennois qui ont besoin, dans le cadre d'auto-traitements, de jeter en toute sécurité pansements, aiguilles ou seringues usagés, ont la possibilité de déposer leurs déchets médicaux piquants (seringues, aiguilles, lancettes…) dans des boîtes jaunes sécurisées qui leur sont distribuées sur demande par les pharmaciens lors de la délivrance de leur traitement. Ces petits conteneurs sont fournis par la Ville gratuitement aux pharmaciens vincennois. En pratique, sur chaque boîte, un code-barres permet d'assurer la traçabilité de l'objet et des déchets qu'il contient. Une fois ce conteneur rempli, l'usager pourra se rendre auprès d'une borne de récupération des déchets, qui ne pourra s'ouvrir que sur présentation du fameux code-barres. Cette borne est située au coin de la rue Joseph-Gaillard et de la rue de Fontenay, le long du Centre social.

© DASRI

Renseignements complémentaires auprès de votre pharmacien ou du service Collecte et propreté urbaine (appel gratuit au **0800 77 00 66**).

Collecte sélective : gros plan sur le bac bleu

Dans le cadre de la réglementation française et européenne, trois bacs différents sont mis gratuitement à votre disposition. Ce mois-ci, gros plan sur le bac bleu, collecté chaque mardi.

Le **bac bleu** est destiné à recevoir :
- bouteilles en plastique ;
- journaux, magazines, prospectus ;
- petites boîtes en carton (céréales, lessive, cartonnettes entourant certains aliments, briques alimentaires (lait, potage, jus de fruit) ;
- flacons de gel douche et shampooing ;
- boîtes métalliques (conserves…).



Attention ! Les emballages sont à déposer en vrac. Il ne faut donc surtout pas y déposer les déchets patiemment triés dans des sacs plastique ! Les sacs plastique en effet sont réalisés dans un matériau qui ne peut pas faire l'objet de la même chaîne de recyclage que les autres objets recueillis dans ce bac.

Voirie

Opération Coup de balai propreté


© Globepix/Mouthon

Chaque mois, les services municipaux mènent dans différentes rues des opérations Coup de balai propreté. L'objectif est un nettoyage complet des trottoirs et de la chaussée et un entretien approfondi de la voirie ; l'occasion également de lutter contre les véhicules ventouses ou épaves. Prochaine opération **le 25 mars avenue Carnot et avenue du Général-de-Gaulle.**

Les opérations Coup de balai ont lieu entre 6 h et 12 h. Stationnement interdit à partir de 6 h ; enlèvement des véhicules dès 6 h 30 ; début des opérations de lavage à 7 h. Les véhicules qui n'auront pas été déplacés seront enlevés et mis en fourrière par les services de police.

Stationnement

La carte de stationnement résidentiel


© DR

Toute personne domiciliée à Vincennes et ayant un véhicule peut bénéficier de la carte de stationnement résidentiel (2 cartes maximum par foyer). Cette carte, gratuite et valable deux ans, permet de bénéficier du tarif résidentiel dans les rues où il a été instauré (plan disponible en mairie et sur le site www.vincennes.fr). **Pour l'obtenir, la renouveler ou en cas de changement de véhicule**, il convient de se rendre à l'accueil des services techniques, muni des pièces suivantes (documents originaux, les demandes ne peuvent donc se faire par courrier) :
- carte grise de votre véhicule immatriculé en nom propre ;
- justificatif de domicile de moins de 3 mois ;
- dernier avis de la taxe d'habitation.

Dans certains cas particuliers, des pièces complémentaires vous seront réclamées.

Renseignements au 01 43 98 66 74 – Accueil des services techniques (3e étage) – Centre administratif – 5, rue Eugène-Renaud – ouvert de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h du lundi au jeudi (17 h le vendredi) ; le samedi, accueil à l'hôtel de ville de 8 h 30 à 12 h.

Santé

Service d'Accueil Médical Initial (SAMI)



© DR

Le SAMI ouvre ses portes chaque soir, les dimanches et jours fériés au 70, rue de Fontenay à Vincennes. Vous pouvez y bénéficier de consultations médicales assurées par un médecin généraliste de permanence du canton quand le cabinet médical de votre médecin est fermé. Le service est ouvert de 20 h à 23 h 45 en soirée (du lundi au samedi), et de 8 h à 23 h 45 les dimanches et jours fériés. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la Couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle et actualisée.

Attention ! Les visites à domicile ne sont pas supprimées. Vous pouvez toujours en bénéficier, avant et après minuit en semaine ainsi que les dimanches et jours fériés. Il vous suffit de téléphoner au 15, et si votre situation ne vous permet pas de vous déplacer au SAMI, un médecin fera une visite. Le SAMI n'est en aucun cas un service d'urgence comme à l'hôpital, vous ne pouvez donc pas y bénéficier de radiographie ni d'examen de sang. Il ne permet pas la délivrance des médicaments. Si votre état le nécessite, le médecin vous fera une prescription et vous obtiendrez les médicaments en vous adressant à la pharmacie de garde du secteur.

Seniors

Centre Pierre-Souweine



© Globepix/Mouthoon

Le Centre de santé et d'informations gérontologiques Pierre-Souweine (6, avenue Pierre-Brossolette – Tél. : 01 53 66 32 60 ou 61) est ouvert du lundi au vendredi, de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez prendre rendez-vous sur un répondeur-enregistreur. Dédié à l'information des seniors en matière de santé, il propose notamment :

- des **consultations mémoire**, qui ont lieu deux fois par semaine dans le cadre d'un service gratuit de dépistage des troubles de la mémoire, et sont accessibles sur rendez-vous pris à la demande du médecin traitant.
- un service d'**ergothérapie**, qui permet d'effectuer un bilan des capacités gestuelles et d'autonomie de la personne dans son environnement. Cette prestation qui s'adresse aux Vincennois de plus de 60 ans, sans condition de ressources, devra être demandée sur prescription médicale.
- des **groupes de paroles** qui s'adressent aux patients vincennois concernés par la maladie d'Alzheimer et à leur entourage familial. Destinés à leur permettre de partager leurs expériences et parler librement de leurs souffrances en sortant de l'isolement, ils ont lieu une fois par mois pendant 2 heures et sont gratuits. Le prochain rendez-vous des groupes de paroles autour de la maladie d'Alzheimer se tiendra le 18 mars de 20 h à 22 h à la salle André-Costes située 47, avenue du Château prolongée.

Le Centre Pierre-Souweine offre enfin l'accès à différentes consultations et soins : **soins infirmiers** (au centre et à domicile tous les jours de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; le week-end et les jours fériés sur rendez-vous), **allergologie** (sur rendez-vous les lundis et mardis après-midi et le vendredi toute la journée), **gynécologie médicale** (sur rendez-vous le mardi matin), **rhumatologie** (sur rendez-vous le vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 15 h 30), **pédicurie** (le mercredi matin sur rendez-vous pour les personnes âgées inscrites au CCAS).

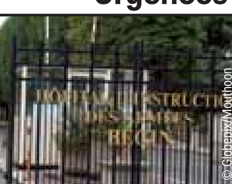
Le Centre Pierre-Souweine accueille également l'association Vilcena (tél. : 01 41 74 08 03), l'Association vincennoise pour l'aide à domicile (tél. : 01 53 66 32 75 ou 77) et l'association Présence Loisirs accompagnés (tél. : 01 43 98 30 08).

Coordonnées

Le Dr Robert Aïach, chirurgien dentiste au 34, rue du Midi, informe ses patients qu'il a pris sa retraite depuis le 31 décembre 2007. Le Dr Laurent Besnainou, situé au 18 bis, avenue du Château, a accepté d'assurer la continuité de sa patientèle.

Santé

Urgences médicales


© Globepix/Mouthoon

L'Hôpital militaire Bégin (69, avenue de Paris à Saint-Mandé – Tél. : 01 43 98 50 01) assure un service d'urgence 24 h/24, y compris en gynécologie obstétricale. Il reçoit sans discrimination géographique l'ensemble des patients qui s'y présentent. En cas d'intervention des pompiers, du SAMU, etc., ceux-ci ont pour instruction d'orienter les patients vers les hôpitaux dont les services d'urgence sont les moins débordés au moment de la prise en charge.

Urgences bucco-dentaires

Les dimanches et jours fériés, service assuré par le Conseil de l'ordre des chirurgiens-dentistes du Val-de-Marne : 01 48 52 31 17.

Urgences en kinésithérapie respiratoire

Les week-ends et jours fériés, un tour de garde est assuré par les kinésithérapeutes vincennois : renseignez-vous auprès de votre kinésithérapeute.

Urgences pédiatriques

Pour les enfants de moins de 15 ans, orientez-vous directement vers l'hôpital Trousseau (26, avenue du Docteur-Arnold-Netter – 75012 Paris) : 01 44 73 67 40 (urgences médicales) et 01 44 73 62 05 (urgences chirurgicales).

Hôpitaux des environs

- **Hôpital Bégin** – 69, avenue de Paris à Saint-Mandé – 01 43 98 50 00.
- **Centre hospitalier Henri-Mondor** 51, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny à Créteil – 01 49 81 21 11.
- **Hôpital intercommunal André-Grégoire** 56, boulevard de la Boissière à Montreuil 01 49 20 30 40.
- **Hôpital Armand-Brillard** 3, avenue Watteau à Nogent-sur-Marne 01 43 94 81 00.
- **Hôpital Saint-Antoine** 184, rue du Faubourg Saint-Antoine à Paris XIIe – 01 49 28 20 00.
- **Hôpital Rothschild** 33, boulevard de Picpus à Paris XIIe 01 40 19 30 00.

Garde des pharmacies

Les dimanches et jours fériés

2 mars : Pharmacie SEBBAG
36, avenue du Château

9 mars : Pharmacie BELALLAM
Place Jean-Spire-Lemaître

16 mars : Pharmacie PHAM
33, rue de Fontenay

23 et 24 mars : Pharmacie NAHUM
168 bis, avenue de Paris

30 mars : Pharmacie POBEL
2, rue du Maréchal-Maunoury

6 avril : Pharmacie GLORO
23, rue de Montreuil

Chaque soir après 20 h, les pharmaciens de Vincennes, Fontenay et Saint-Mandé assurent un service de garde. Le porteur de l'ordonnance doit se rendre au commissariat de Vincennes (23, rue Raymond-du-Temple) où la pharmacie de garde du secteur lui sera indiquée ; aucun renseignement n'est donné par téléphone.

Numéros utiles

POLICE MUNICIPALE	01 43 74 94 11
POLICE NATIONALE	01 41 74 54 54 OU 17
GENDARMERIE NATIONALE	01 53 66 95 70
POMPIERS	18
MAIRIE DE VINCENNES	01 43 98 65 00
EAUX (SERVICE CLIENTS)	0 811 900 900
EAUX NUMÉRO D'URGENCE/FUITES (24 H/24)	0 811 900 918
CENTRE ANTI-POISON	01 40 05 48 48
ALLO ENFANCE MALTRAITÉE	119
PERSONNES ÂGÉES MALTRAITÉES	39 77
VIOLENCES CONJUGALES	39 19
SAMU SOCIAL	115
FIL SANTÉ JEUNES	0 800 235 236
LIGNE DES SENIORS DE VINCENNES	0 805 11 94 00

Vie pratique

Du nouveau pour vos documents

Certains points de la réglementation en vigueur concernant les documents que vous pouvez demander ou déposer auprès du service de la Citoyenneté sont récemment entrés en vigueur, et modifient les informations disponibles dans le guide annuel Vincennes 2007/2008.

• **Attestation d'accueil :** le timbre fiscal à fournir est désormais de 45 euros.

• **Carte nationale d'identité :** depuis le mois de janvier, il convient dans tous les cas d'amener, avec votre justificatif de domicile récent, sa photocopie. Par ailleurs, pour mémoire, les photographies d'identité à fournir doivent être en couleur, dater de moins de 3 mois, et avoir été prises sur fond blanc, de face, tête nue ; en cas de port de lunettes de vue, il est important de veiller à ce qu'il n'y ait pas de reflets sur la photo – il peut être préférable d'ailleurs de prendre le cliché sans lunettes. Les photos doivent être identiques, de format 3,5 x 4,5 cm, non autocollantes, non scannées, et fournies non découpées.

• **Dossier de mariage :** il n'est plus nécessaire désormais de fournir un certificat prénuptial.

Afin de vous éviter une attente inutile, les hôtes et hôtesses d'accueil de l'hôtel de ville sont amenés à vérifier les documents que vous avez réunis dans le cadre de vos démarches au service Citoyenneté, avant de vous délivrer un ticket de passage dans le service. C'est le meilleur moyen pour tout le monde de gagner du temps !

Le service de la Citoyenneté, situé au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville, est ouvert du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 (16 h 30 le vendredi) et le samedi de 8 h 30 à 11 h 30. Tél. : 01 43 98 69 00 (serveur vocal), 01 43 98 65 04, 65 06 ou 65 40.

DÉMOCRATIE LOCALE

Groupe de la majorité municipale
Avec vous pour Vincennes

En raison de la proximité des élections municipales, qui se tiendront les 9 et 16 mars prochains, et tenant au respect du principe d'équité entre les différentes listes, nous avons décidé de ne pas publier de tribune ce mois-ci.

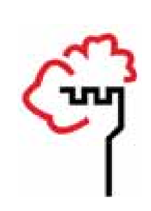
Vous pouvez naturellement retrouver notre bilan et notre projet dans l'ensemble des documents électoraux et sur le site de campagne. Bonne campagne à tous !



Les élus du groupe de la majorité municipale

Gauche Plurielle
Changer pour Vincennes

En raison de la loi, nous ne pouvons toujours publier ni propositions, ni critiques dans cette tribune, puisque que nous sommes plus que jamais en campagne électorale. C'est pourquoi ces colonnes resteront encore vides ce mois-ci. Cependant nous invitons les Vincennoises et les Vincennois à prendre connaissance des différents textes qui ont été et seront publiés dans les journaux, tracts ou blogs de campagne, ainsi que dans les documents officiels. Et bien sûr nous les engageons à venir voter en grand nombre aux différents scrutins des 9 et 16 mars prochains.



Michel SULTER, Patricia KERSTING, Pierre MESLÉ et Francine PERROT
Conseillers municipaux

Groupe des élu-e-s Verts de Vincennes

La dernière tribune…

Il y a sept ans, nous avons été élu-e-s au conseil municipal de Vincennes. Trois élu-e-s vert-e-s (quatre en fait puisque François Saunier qui quittait Vincennes a laissé la place à Frédéric Steinberg en milieu de mandat) qui ont porté les couleurs de l'écologie politique. Sept années où notre petite équipe s'est efforcée de jouer un vrai rôle d'opposition, c'est-à-dire de faire des propositions fermes mais constructives pour faire avancer la ville, au delà souvent des clivages politiques. C'est aussi grâce à un respect mutuel qui s'est construit dans le temps, avec les autres conseillers municipaux, que nous avons pu parvenir à expliquer et parfois faire valoir nos points de vue. Sept années où nous avons appris, travaillé, rencontré les uns et les autres : de nombreuses heures de travail pour préparer les conseils municipaux et nos interventions (amendements, questions, vœux…), améliorer notre connaissance de dossiers parfois très techniques, se former. Sans oublier beaucoup d'échanges avec les Vincennois et les Vincennoises, les associations, les acteurs locaux. Là encore, nous avons appris, dialogué, proposé. Et tout ça dans la difficulté inhérente au travail des élus locaux, a fortiori de l'opposition, à qui la loi ne donne que très peu de moyens de travailler. Sept années c'est long et c'est court à la fois, ce fut en tout cas passionnant. Nous espérons avoir été dignes de votre confiance.



Lorraine NICOLAS, Pierre SERNE,Frédéric STEINBERG
Conseillers municipaux

Groupe Pour les Vincennois

Les 3es *Rencontres internationales du cinéma de patrimoine* se sont déroulées du 24 au 28 janvier. Au cours de cette manifestation, des milliers de spectateurs ont pu participer aux projections de plus de 30 chefs-d'œuvre du patrimoine cinématographique mondial, dont *Un Américain à Paris* de Vicente Minnelli (1951) avec Leslie Caron, la marraine de ces 3es *Rencontres*, *West Side Story* de Robert Wise (1961), *M le Maudit* (1931) et *Les Contrebandiers de Moonfleet* (1953) de Fritz Lang, *Les Fraises sauvages* d'Ingmar Bergman (1957), *La Règle du jeu* de Jean Renoir (1939), *Les Deux Orphelines* de D. W. Griffith (1921), *Les Nuits de Cabiria* de Federico Fellini (1957), *Rencontre avec des hommes remarquables* de Peter Brook (1977), *Charlot soldat* (1918), *Une idylle aux champs* (1919) et *Jour de paye* (1922) avec Charlie Chaplin. Pierre Schoendoerffer a présenté des *rushs* inédits, et deux de ses films, *Le Crabe-Tambour* (1976) et *Là-haut, un roi au dessus des nuages* (2004) ont été projetés. *L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense* (ECPAD) a proposé *Voilà les Américains*, documentaire sur l'entrée en guerre des États-Unis en 1917, *La Force Noire* qui retrace l'histoire et l'épopée des tirailleurs sénégalais et *Le Pain et le sel*, un film documentaire sur la Mission Berthelot en Roumanie en 1916-1918. *Le Nederland Filmsmuseum* a présenté *Holland in ijs* de Willy Mullens (1917), *L'Âme des moulins* de Alfred Machin (1914) et *Het Geheim van Delft* (1917) de Maurits H. Binger. Les élèves (option cinéma) des lycées n'ont pas été oubliés, avec des films de cinéastes au programme du baccalauréat comme *Je t'aime, je t'aime* d'Alain Resnais (1968) ou *In the Mood for Love* de Wong Kar-wai (2000). Deux *Trophées d'honneur* ont été remis à :

- Georges Cravenne, l'inventeur des *Césars*, à l'occasion de ses 70 ans de carrière. Un hommage lui a été rendu par Philippe Labro et Jean Rochefort, 1er lauréat des *Césars* et Président des *Césars 2008* ;
- *Émergence*, association de formation de jeunes réalisateurs qui fête son 10e anniversaire et dont la directrice artistique est Élisabeth Depardieu.

Durant la cérémonie de clôture, *les Prix Henri-Langlois 2008* ont été décernés à : Leslie Caron, Julie Delpy, Charlie Chaplin (prix remis à Eugène Chaplin, son fils, Dolorès Chaplin et Charly Sistovaris, ses petits-enfants), Maud Linder, Antoine Duhamel, Claude Rich, Pierre Schoendoerffer, Peter Brook, *Nederland Filmsmuseum, Institut Lumière* (Bertrand Tavernier et Thierry Frémaux). Le Prix de la Ville de Vincennes a été attribué à Claude Pinoteau, en présence de Brigitte Fosset. Pierre Schoendoerffer a reçu également la Médaille de la Ville.

Grâce aux 3es *Rencontres internationales du cinéma de patrimoine*, Vincennes a pu renouer une nouvelle fois, de manière heureuse, avec son passé de berceau du cinéma.

Maryvonne PINÇON, Marc WALCH
Conseillers municipaux

Groupe Vincennes Demain

Le groupe Vincennes Demain n'a pas souhaité faire paraître de tribune ce mois-ci.

Naissances

AHMIDACH Enzo ; ALTANGEREL Anungoo ; AMATO Tom ; ARFI Raphaël ; BEMBARON Joseph ; BESSELIEVRE Gabrielle ; BODAK Gabriel ; BONTEMPS Raphaël ; CALAIS Clarissa ; CAMPIONNET Louis ; CHAPPE Marylou ; CHEMLA Yohan ; CONCEIÇAO Mathias ; DAVILA Illel ; DE BONNEFOY Léandre ; DEFOSSE Malo ; DIOT Thomas ; ECABERT Mathilde ; EL OTMANI Fatima ; ESEVERRI Thomas ; FRELAT--MORICE Luca ; GAJDOS Patrick ; GÉRARD Octave ; GHYS Romy-Jade ; GOLDBERG Aviva ; GRIMARD--HAMEL Roxane ; HAMMOUCHE Ilyes ; HARBISON Emma ; JOUANNET Héloïse ; KHAYAT Keren ; LAGES--TEROITIN Salomé ; LASHLEY--RENIA Kaycee ; MEKHNACH Lina ; MELLOULI Nayla ; MÉNARD Christophe ; MERCIER Victor ; MOUSSAID Saad ; MOYA GONZALEZ Esteban ; NAKACHE Noya ; NGUYEN--COLOMBIE Nathan ; ORIOL Zoé ; POULIGNY Lizoé ; PROSPER Philibert ; RAVARY Kelyan ; RAVARY Sarah ; RIBOURG Alexandra ; RIGATTIERI Cléa ; TCHEBO Daho ; THEBAUD Martin ; THIERRY Elena ; THIOLLET Manon ; TORLET Nino ; WILKOSZ Philippe ; WISER Andrea.

Naissance survenue à Vincennes

LUENGO Stella.

Mariages

M. KOUTCHENA Kokou et Mlle ADAM Lou ; M. MAURIN Elie et Mme GIROUD Noëlle ; M. BLOUIN Emmanuel et Mlle YOKOTE Kayoko à Wakayama-Ken (Japon).

PUBLICATIONS DES MARIAGES HORS VINCENNES

reçues du 1er janvier au 1er février 2008

M. NACIRI Abdeslam et Mlle EL JAOUAHIRI Bouchra, à Meknes (Maroc) ; M. LEMAIRE Olivier, à Paris (XIVe), et Mlle SATASINH Gloria ; M. LANSON Anthony, résidant à Quatre-Bornes (Maurice), et Mlle RETOURNÉE Michèle, à Quatre-Bornes (Maurice) ; M. BECK Rodolphe, à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne), et Mlle GAILLAN Marion.

Décès

Survenus à Vincennes

Mme LEPREUX Renée-Louise, 86 ans ; Mme Vve GUETTA Georgette, 90 ans ; M. JAVEL Gérard, 76 ans ; Mme Vve PORTUGAL Marie, 103 ans ; M. GRANDEMANGE Pierre, 65 ans ; Mme Vve BOUTIÉ Lucienne, 94 ans ; Mme MAGNIN Jeannine, 83 ans ; Mme LAFAYE Marie, 93 ans ; M. RUBAUD Pierre, 96 ans ; Mme Vve BEHAR Yolande, 93 ans ; Mme Vve GUIGONNET Madeleine, 95 ans.

Transcrits à Vincennes

Mlle GUILLERAULT Élise, 61 ans ; M. MORIZOT Roger, 91 ans ; M. PÉNEAU Gérard, 83 ans ; Mme LE LAYEC Hélène, 51 ans ; M. HOUCHOT-LELIÈVRE Jean, 93 ans ; M. DESTREZ Jacques, 70 ans ; Mme Vve SERVAIRE Juliette, 74 ans ; M. JACQUOT Marcel, 85 ans ; Mme Vve MARTIN Joséphine, 89 ans ; Mme Vve BONNEAU Marguerite, 96 ans ; M. PEYRESBLANQUÈS Jean, 97 ans ; Mlle PAQUOT Paulette, 92 ans ; Mme Vve CARROLS Mauricette, 89 ans ; M. SERVAIS Jean, 83 ans ; Mme Vve DUBOURGUET Suzanne, 97 ans ; M. VAUGEOIS René, 87 ans.

À l'honneur récemment...



© Céline Authemayou

Une nouvelle petite étoile vincennoise…

Stella était pressée d'arriver, attirée par les bonnes odeurs de galette des rois ! Le dimanche 6 janvier, alors que ses parents, Maud Péridont et Olivier Luengo, ne l'attendent pas avant une semaine, la petite gourmande a décidé de venir sans crier gare ! Papa est au marché, Maman se repose à la maison, sentant quelques contractions. *« Nous ne nous inquiétions pas*, raconte Olivier. *On nous avait prévenus que pour le premier bébé, les contractions pouvaient durer plusieurs heures. Nous avions prévu de nous rendre à la maternité dans la soirée. »* Oui mais voilà, Stella en a décidé autrement et tandis qu'Olivier règle poireaux et patates, Maud l'appelle : *« Je suis en train d'accoucher ! »* Alertés par la voisine *« qui a été formidable ! »*, les pompiers arrivent en même temps que le papa. Bébé, lui, a déjà poussé son premier cri ! L'adjudant Parlanti et ses hommes étaient à deux pas, en visite à la nouvelle caserne du Domaine du Bois – quel plus beau symbole pour une première intervention qu'une naissance ! *« Pompiers et SAMU ont été formidables »*, soulignent en cœur les heureux parents. Dans quelques années, Stella en aura des choses à raconter, à ses copines ! Nous souhaitons à Stella et à ses parents tous nos vœux de bonheur ! CA


LES VERRES LES PLUS BEAUX
SONT CEUX QU'ON NE VOIT PAS.
KrysPurs
160€
LES DEUX VERRES
Krys lance les verres KrysPurs, la révélation de beauté pour vos yeux. Antireflets, hydrophobes, amincis et durcis, les verres KrysPurs révèlent votre regard et votre vision est parfaite.
4 traitements de beauté pour 160€ seulement les 2 verres, à découvrir chez votre opticien Krys.
Krys
La plus belle façon de voir.
krys.com